

Ji. hlava

**25. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL
DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ
JI.HLAVA 26.—31.10.2021**

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA 2021

**MFDF JI.HLAVA JE SLAVNOSTÍ AUTORSKÉHO DOKUMENTÁRNÍHO FILMU
A NEJVĚŠÍ UDÁLOSTÍ SVÉHO DRUHU VE STŘEDNÍ A VÝCHODNÍ EVROPĚ.**

STRUKTURA ZÁVĚREČNÉ ZPRÁVY

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE O FESTIVALU

CHARAKTERISTIKA FESTIVALU
PARTNEŘI 25. MFDF JI.HLAVA
JI.HLAVA DĚTEM
INSPIRAČNÍ FÓRUM
STATISTICKÉ ÚDAJE – MFDF JI.HLAVA 2021

2. VYBRANÍ HOSTÉ PROGRAMOVÉ SEKCE

3. FESTIVALOVÉ OHLASY



**MEZINÁRODNÍ FESTIVAL
DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ
JI.HLAVA: MYSLET FILMEM!**

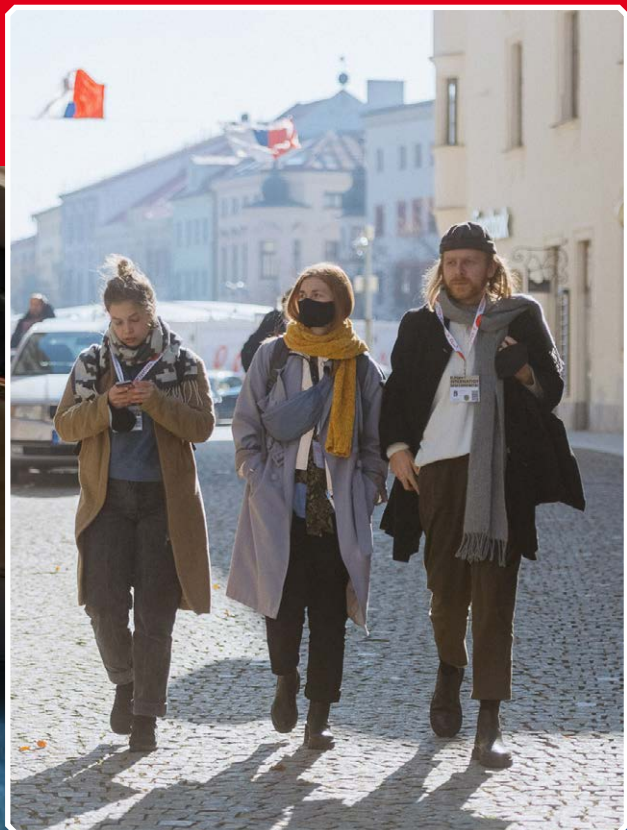
1. ZÁKLADNÍ INFORMACE O FESTIVALU

25. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava se uskutečnil ve dnech 26.–31. října 2021.

Na fyzickou podobu Ji.hlavu poté navázala digitální Ji.hlava Online, která proběhla 31. října–14. listopadu 2021 na webu festivalu (www.ji-hlava.cz).

„Jsme moc rádi, že i v době pandemie vrátila Ji.hlava divačky a diváky do kin a ukázala, jak podstatná je kultura a společenská setkání. Těší nás, že nastavená bezpečnostní opatření byla úspěšná a diváci je dodržovali. Navazující online část potvrdila, že Ji.hlava dokáže oslovit diváky fyzicky i digitálně. Jednotlivé dokumenty měly díky prodloužení do online části několikanásobně více diváků. To je také dlouhodobá snaha festivalu – dostat filmy k co nejširšímu publiku.“

MAREK HOVORKA





25. MFDF JI.HLAVA PROBĚHL V TĚCHTO PROSTORÁCH: Oblastní galerie Vysočiny (Komenského 10), Oblastní galerie Vysočiny (Masarykovo náměstí 24), DKO, Kino Dukla, DIOD, Horácké divadlo Jihlava, Kino Máj (Třešť), Grand Hotel, Centrum dokumentárního filmu, Masarykovo náměstí (VR Zone + Game Zone), Domy U Mincovny, Hudební stan za DKO, Kostel sv. Ducha, Vysoká škola polytechnická Jihlava, Krajský úřad Kraje Vysočina, Magistrát města Jihlavy, Farní sbor Českobratrské církve evangelické

Pořadatel: DOC.DREAM services, s.r.o.
& DOC.DREAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu

Společnost navazuje na činnost spolku DOC.DREAM (původně JSAF). Zakladatelem a jediným vlastníkem společnosti DOC.DREAM services s.r.o. je spolek DOC.DREAM.

Sídlo: DOC.DREAM, Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava

Doručovací adresa: MFDF Ji.hlava, Karlovo nám. 19, 120 00 Praha 2

Kontakt: info@ji-hlava.cz, www.ji-hlava.cz

REALIZAČNÍ TÝM

Ředitel festivalu: Marek Hovorka

Finanční ředitelka: Katarína Holubcová

Výkonná manažerka: Eva Flídrová

Programová rada: Petr Kubica, Andrea Slováková, Marek Hovorka

Dramaturgové: David Čeněk, Milan Kruml, Pavel Klusák a další.

Programové oddělení: Juraj Machálek, Adriana Belešová, Tereza Soldátová, Nela Bieslová, Viktor Licek a další.

Ji.hlava Industry Program: Jarmila Outratová, René Kubášek, Andrea Slováková, Eva Zářecká, Anna Ondřejková a další.

Inspirační fórum: Tereza Swadoschová, Iveta Černá, Filip Remunda, Mikuláš Odehnal, Ivo Bystřičan a další.

Ji.hlava dětem: Šimon Bauer, Iva Honsová, Linda Vávrová a další.

Offscreen program: Andrea Slováková, Pavel Klusák, Dávid Procházka, Lucia Šimášková a další.

Slavnostní ceremoniály: Petr Hátle, Adéla Kabelková, Kristýna Milaberská a další.

PR a Mediální komunikace: Zuzana Kopáčová, René Kubášek, Tereza Domínová, Petr Knepr, Eva Müllerová, Kamila Boháčková a další.

Produkce: Alice Teslíková, Ondřej Lukeš, Mario Kolínský, Anna Zelená a další.

Guest Service: Renáta Balogh, Eva Sýkorová, Kateřina Jellušová, Kateřina Lohrová, Gabriela Gálová, Naděžda Nazarová, Anna Chmelíková, Alžběta Petřinová a další.

Strategická partnerství: Veronika Bröcknerová, Nikola Páleníčková, Veronika Tvrzníková

Finanční oddělení: Lucie Tůmová, Tereza Šemberová

Výtvarná koncepce: Juraj Horváth

Grafika: Pavel Novák, Markéta Kudláčková, Klára Zahrádková, Kristýna Žáčková

Scénografka a architekti: Ivana Kanhäuser a Jiří Mašek, Lukáš Výtisk



○ FESTIVALU

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava je největším festivalem autorského dokumentu ve střední a východní Evropě. Podrobně sleduje to nejpodstatnější ve světovém dokumentu, s důrazem na autorská díla.

Do Ji.hlavy se každoročně sjíždějí zástupci nejvýznamnějších filmových festivalů a televizí, producenti a distributoři, filmoví novináři – a samozřejmě tvůrci a diváci.

Festival přirozeně vytváří prostor pro vzdělávání, čímž oslovuje nejširší skupiny diváků. K jeho tvůrčí atmosféře přispívají besedy s režiséry, semináře a přednášky, hudební vystoupení a také bohatý program pro děti.





**V ROCE 2021 PŘIVÍTLA JI.HLAVA
5 498 AKREDITOVANÝCH ÚČASTNÍKŮ**

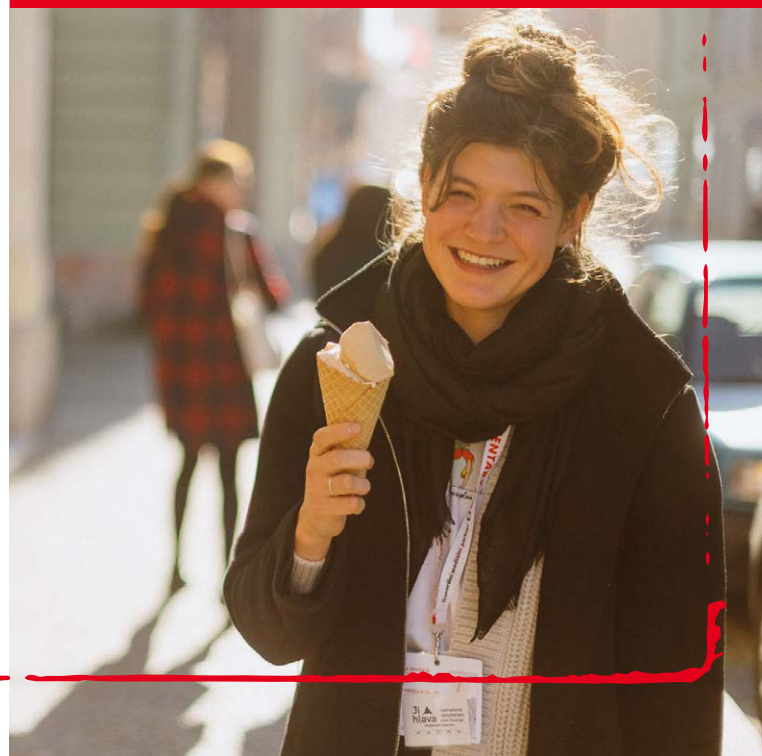




V roce 2021 přivítala Ji.hlava **5 498** akreditovaných účastníků (**550** online), z toho **964** filmových profesionálů, **228** hostů, **293** novinářů. Na doprovodný program Ji.hlava dětem se akreditovalo **412** dětí, celkem jej pak navštívilo **2 850** účastníků. Na diskusní platformě Inspirační fórum debatovalo přes **80** domácích a zahraničních hostů, programu se zúčastnilo **2 587** návštěvníků.

Celkově ji.hlavský program navštívilo v součtu přes **85 000** diváků. Návštěvnost fyzického festivalu činila přes **30 000** diváků, Ji.hlava Online zaznamenala návštěvnost **32 000** diváků. Při přepočtu koeficientem **1,7** (standartně používaném streamovacími službami pro zjištění počtu diváků) dostaneme téměř **55 000 diváků** online části.

Ji.hlava Online nabídla každý den odpolední stream z festivalového studia v Horáckém divadle. A to během fyzické Ji.hlavě, i Ji.hlavě Online. Vysílání přineslo rozhovory, diskuse s režiséry, filmové pozvánky a mnoho dalšího. Sledovanost živého vysílání festivalového kanálu YouTube (kde bylo možné sledovat nejen ji.hlavské vysílání, ale i program Inspiračního fóra nebo Ji.hlavu dětem) mělo za dobu festivalu **46 000 zhlédnutí**. Streamy na Facebooku sledovalo více než **30 000** diváků.





**FESTIVALOVOU ZNĚLKU PĚTADVACÁTÉHO
ROČNÍKU NATOČIL FILIPÍNSKÝ REŽISÉR
KHAVN DE LA CRUZ.**





PODOBU LETOŠNÍCH CEN NAVRHL UMĚLEC ARGENTINSKO-ČESKÉHO PŮVODU FEDERICO DÍAZ (V MINULOSTI TO BYL NAPŘÍKLAD ČÍNSKÝ UMĚLEC A DISIDENT AJ WEJ-WEJ).



KDO NATOČIL JI.HLAVSKOU ZNĚLKU

Khavn De La Cruz
Mike Hoolboom
Sergej Dvorcevoj
Jean-Luc Godard
Jóhann Jóhannsson
Artavazd Peleshyan
Godfrey Reggio
Aleš Suk
Jiří Havelka
Martin Mareček
Petra Nesvačilová
Jan Němec
Woody Vasulka
Johann Lurf
Martin Kolář
Radim Špaček
Jan Gogola ml.
Alice Růžičková
Martin Čihák
Vít Klusák
Martin Řezníček
Hana Železná
Lukáš Kokeš
Klára Tasovská
Ivo Bystřičan





ji.

**CENU ZA CELOŽIVOTNÍ PŘÍNOS
KINEMATOGRAFII ZÍSKALA
REŽISÉRKA JANA ŠEVČÍKOVÁ**



INDUSTRY PROGRAM

Industry program festivalu je tradičně zaměřený na podporu dokumentárního filmu, primárně ve střední a východní Evropě. Ten letos oslovil téměř 1000 filmových profesionálů z celého světa, z nichž 200 se do programu zapojilo online.

Novinkou byl také první ročník fóra **JI.HLAVA NEW VISIONS**. Na něm se představilo 20 dokumentárních projektů z Evropy a 16 z USA v různých fázích vývoje.

Letos podesáté se na MFDF Ji.hlava v rámci projektu **EMERGING PRODUCERS** představilo 18 talentovaných evropských producentů.

Po jedenácté se v rámci jihlavského festivalu uskutečnil workshop **FESTIVAL IDENTITY** – setkání zástupců mezinárodních filmových festivalů, jehož doprovodným projektem byla soutěžní výstava festivalových plakátů z let 2020–2021.



Po šesté proběhl program **JI.HLAVA ACADEMY** – mladí filmaři natočili během tří dnů filmy ve formátu haiku, které mohli diváci zhlédnout poslední den festivalu.

Velmi úspěšný byl **MATCHMAKING ACCELERATOR**, jehož cílem je propojit filmaře a producenty s organizátory festivalů, distributory, případnými koproducenty a zástupci dalších filmových profesí. Celkem jsme pomohli zorganizovat více než 500 schůzek.





„Zájem byl tradičně velký a věřím, že díky setkání na letošní Ji.hlavě vzniknou zajímavé projekty. Letošní změnou také bylo místo konání industry programu – moderní aula Vysoké školy polytechnické v Ji.hlavě.“

JARMILA OUTRATOVÁ
vedoucí programu pro filmové profesionály



SUSAN SONTAGOVÁ A FOTOGRAFIE



MFDF JI. HLAVA PROČ JEZDÍM RÁD NA VYSOČINU

Ač jsem chasník původem z Hané, k Vysočině mám dlouholetý vztah. Jako kluk jsem běhal na lyžích. Tři Studně, Svratka, a hlavně Nové Město na Moravě patřily k mým zimním metám. Ve Svratce jsem při jednom závodě dokonce omlzuul. Nakonec se ze mě stal filmař. Točil jsem v Novém Veselí tehdejšího „profesionálního“ důchodce Miloše Zemana, v Hodčicích „rodilého“ salámu velikosti. Letos to bude už desátý rok, kdy jsem čerstvý student FAMNUPu a můžu se v rámci svého školního kina věnovat tématu, které mě fascinuje.

MFDF Ji.hlava se již od roku 2003 systematicky věnuje publikační činnosti. Nejdéle vydávanou publikací je Dok.revue, která původně vycházela jako měsíčník v Literárních novinách, následně tři roky jako dvouměsíčník v týdeníku Respekt. Dnes vychází dvakrát ročně jako speciální příloha tohoto týdeníku a celoročně je možné jej sledovat online – na stránkách www.dokrevue.cz, které se od října letošního roku dočkaly kompletního redesignu. Během festivalu nabídla velký speciál věnovaný letošní Ji.hlavě – tištěný i online.

MFDF JI. HLAVA ČESKÁ RADOST



Al Amari, dočasný pobyt
Režie Kristýna Kopřivová. Al-Am'ari je palestinský uprchlický tábor situovaný uprostřed Západního břehu Jordánu. Existuje již přes sedmdesát let a jeho původní stěny nahradila betonová zástavba, téměř připomínající běžné město. Film sestává z portrétů několika uprchlíků žijících v Al-Am'ari a podává zprávu o nelehkých osudech i každodenních životech lidí obklopených strachem, náklonem a násilím.



Jednotřídka
Režie Petr Házle. Venezuela GreCIA, Vietnamka Linda a Ukrajinec Andrej jsou žáky inkluzivní školy META, jež podporuje začleňování mladých migrantů do české společnosti. Casosběrný dokument zachycuje důležitou etapu v životě mladých lidí, pro něž představuje překážku nejen jazyková bariéra, ale i dlouhodobý lockdown v důsledku koronavirové pandemie.

Náš očistec - mí
Režie Martin Jež. Performance i po se pokouší zpřítomnit setkání s Demlovým. Dílo osciluje mezi sp a konceptuální perfo



Kinloss
Režie Alice Doušová. Kinloss je jednou z největších lodí flotily tankerů dánské společnosti Maersk Line, která brázdí světové oceány a zajišťuje globální oběh zboží. Tóny oceli pohybující se mezi Pusanem a Čen-ženem zachytila autorka jako puztinu obyvanou několika lidskými bytostmi i industriální monument chladné krásy a bezradnosti pokročilé fáze spotřebního kapitalismu.



Nebe
Režie Tomáš Ertler. Tomáš Ertler jako zahraniční zpravodaj v Číně modernita mohla přinést i političtí národa v nevolnosti a nevědomí. I ve svém osobně laděném dokumentu mluví, kterou nachází v čínském handicapované děti.



DĚKUJEME PARTNERŮM ZA PODPORU V ROCE 2021

Hlavní podporovatelé

Ministerstvo kultury ČR
Státní fond kinematografie
Kreativní Evropa MEDIA
Statutární město Jihlava
Kraj Vysočina

Generální mediální partner

Česká televize

Hlavní mediální partner

Český rozhlas

Exkluzivní mediální partneři

Aktuálně.cz
Respekt

Za podpory

Fondy EHP a Norska
Velvyslanectví USA
Current Time TV
Zastoupení Evropské komise v České republice
Státní fond kultury
Česká centra
Velvyslanectví Nizozemského království
Rumunský kulturní institut
Italský kulturní institut
Rakouské kulturní fórum
Goethe-Institut Česká republika
Francouzský institut
Polský institut
German Films
Zastoupení vlámské vlády v ČR
Portugalské centrum Praha
Slovenský institut
Velvyslanectví Státu Izrael
Velvyslanectví Kanady
Jan Barta

Partner festivalu

Agentura Czech Tourism
Kudy z nudy

Partneři Ji.hlava Film Fund

UPP
Soundsquare
Centrum dokumentárního filmu

Partneři Industry programu

Kreativní Evropa MEDIA
Státní fond kinematografie
Mezinárodní visegrádský fond
Ministerstvo kultury ČR
Asociace producentů v audiovizí
Statutární město Jihlava
Kancelář Kreativní Evropa ČR – MEDIA
České filmové centrum

Partneři Inspiračního fóra

European Cultural Foundation
Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung
Friedrich-Ebert-Stiftung e.V. – zastoupení
v České republice
Mezinárodní visegrádský fond
Masarykova demokratická akademie
Friedrich Naumann Foundation for Freedom
Kancelář Kreativní Evropa
Česká centra
EUNIC – EU National Institutes for Culture

Spolupřadatel Industry sekce

Institut dokumentárního filmu

Partnerský projekt

Doc Alliance Films

Regionální partneři

CZ LOKO
Chesterton
Sepos
Vysoká škola polytechnická Jihlava
WFG Capital

Oficiální přepravní partner

FedEx Express

Fotografický partner

Nikon

Partner VR Zone

Go360

Partner bezpečného festivalu

ANYGENCE

Oficiální pivo festivalu

Pivovar MadCat

Oficiální dodavatelé

Autocolor
Autonapůl
AZ Translations
BIOFILMS
Böhm
BOKS
Dřevovýroba Podzimek
Epson
Fine Coffee
Flexipal
Husták
ICOM transport
Johannes Cyder
KINOSERVIS
KOMA Modular
Little Urban Distillery
M-SOFT
Mlékárna Krasolesí
Natural Jihlava
On Lemon
Osmička 2.0
SAMSUNG
Vinařství Kolby
Wero Water Service

Partneři Ji.hlava dětem

Baby Office
Bistro na tři tečky
ČT:D
DAFilms Junior
Dětský lesní klub Hájenka
DIOD a Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava
Dům Gustava Mahlera
EKO-KOM
Husták
Kavárna Paseka
Nikon Škola
Oblastní galerie Vysočiny
VOŠG a SUŠG

Dále spolupracujeme

Academia
Aerofilms
Bombus Energy
DIOD – Divadlo otevřených dveří
DKO – Dům kultury a odborů Jihlava
Dopravní podnik města Jihlavy
Foto Škoda
Horácké divadlo Jihlava
Knihkupectví Otava
Koníř
Město Třešť

Newton Media
Oblastní galerie Vysočiny
Prádelna a čistírna Jihlava
ScioŠkola Jihlava
SENS Food
Skaut: Středisko ZVON Jihlava
Studio VOKO

Mediální partneři

25fps
A2
Cinepur
Dějiny a současnost
Film a doba
Iluminace
Radio 1

Regionální mediální partneři

City.cz
Hitrádio Vysočina
Jihlavská Drbna
Jihlavské listy
Náš Region
SNIP a CO.

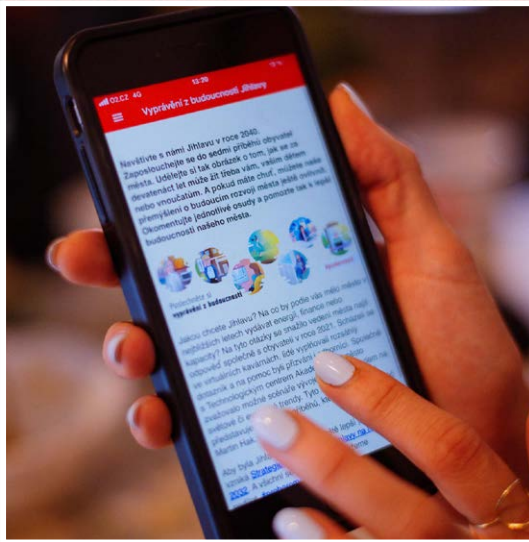
Mediální spolupráce

Art Antiques
ArtMap
ČSFD
Festival Guide
Flash Art
Full Moon
HIS Voice
Heroine
Host
Kinobox
Kult.cz
Nový prostor
Protišedi.cz
Revolver Revue
7.G

Zahraniční mediální partneři

Variety
Cineuropa
Modern Times Review
Business Doc Europe
Film New Europe
Kapitál
Kinema.sk
Kinečko
Kino Ikon

Di. klava





JI.HLAVA DĚTEM

Protože festivalové publikum dospívá společně s Ji.hlavou a zakládá rodiny, myslíme i na ty nejmenší fanoušky dokumentárního filmu. Ve spolupráci s Centrem dokumentárního filmu, které se v Jihlavě celoročně věnuje audiovizuální výchově, jsme přichystali program Ji.hlava dětem.

Čtvrtý ročník Ji.hlavy dětem přivítal 420 dětských diváků. Šestidenní program pro děti nachystal 15 workshopů, 6 divadelních představení, 5 koncertů a další doprovodný program. To vše v budově Oblastní galerie Vysočiny.

Program byl určený pro děti od nula do čtrnácti let. Pro ty nejmenší byla k dispozici Relax zóna s hlídáním. Ti větší se mohli zabavit a vzdělat na dílnách a workshopech – například vymyslet, vytvořit a odvysílat půlhodinový program do oficiálního festivalového streamu.

Úspěch měly i Po-hádky, které tradičně propojují dětský program s programem dospělých, konkrétně s Inspiračním fórem. Osobnosti z nejrůznějších oborů zavítaly mezi děti a děti se na výměnu staly přispěvateli diskusního fóra dospělých.





„Letošní Ji.hlava dětem si zachovala návštěvnost i přičeň rodičů navzdory přísným hygienickým opatřením a prokazování bezinfekčnosti. Radost máme také z výsledku prvního ročníku dětské divácké soutěže uspořádané spolu s DAFilms Junior: děti vybíraly ze šesti různorodých filmů a historicky prvním vítězem se stal film Filipa Remundy a jeho rodiny s názvem Slepice, virus a my.“

ŠIMON BAUER
ředitel Centra dokumentárního filmu



INSPIRAČNÍ FÓRUM

Divácky úspěšný byl i jedenáctý ročník Inspiračního fóra. Během pěti dnů uvedlo 25 programů a debat, kterých se fyzicky z Jihlavy nebo živě online zúčastnilo téměř 80 hostů z celého světa: nechyběla mezi nimi například legenda oboru gender studies Judith Butler nebo afghánská režisérka Sahraa Karimi. Hostem byl také jeden z nejvýznamnějších současných ekologických myslitelů David Abram, kanadský filozof a spisovatel Nick Srnicek nebo slavný americký psychiatr Bruce D. Perry.

Diskuse Inspiračního fóra navštívilo živě více než 2 500 návštěvníků, online jej sledovalo přes 25 396 diváků. www.inspiracniforum.cz

JAK SE NEZBLÁZNIT

o duševním zdraví

ROVNICE ZÍTŘKA

o rovnosti a nerovnostech

FAIR PLAY

o digitální budoucnosti

NOVÁ PŘÍRODA

o vztahu člověka ke všemu,
co ho obklopuje

ONLINE SPECIÁL

byly volby, co teď?



„Je pozoruhodné, že ačkoli si byla jednotlivá témata letošního fóra na první pohled vzdálená (duševní zdraví, rovnost a nerovnost, digitální technologie, vztah člověka a přírody), ve všech oblastech zaznívalo volání po systémových změnách, větší citlivosti a důrazu na vzájemnou péči. Jsem ráda, že Inspirační fórum je podhoubím pro tyto reformní myšlenky.“

TEREZA SWADOSCHOVÁ





**DISKUSE INSPIRAČNÍHO FÓRA
NAVŠTÍVILO ŽIVĚ VÍCE NEŽ
2 500 NÁVŠTĚVNÍKŮ.**



BUTLER

**Úvodní řeč Judith Butler
a rozhovor o jejích tématech
posledních let**

**TROUBLE WITH GEP
CAR... VIOLEPCI**

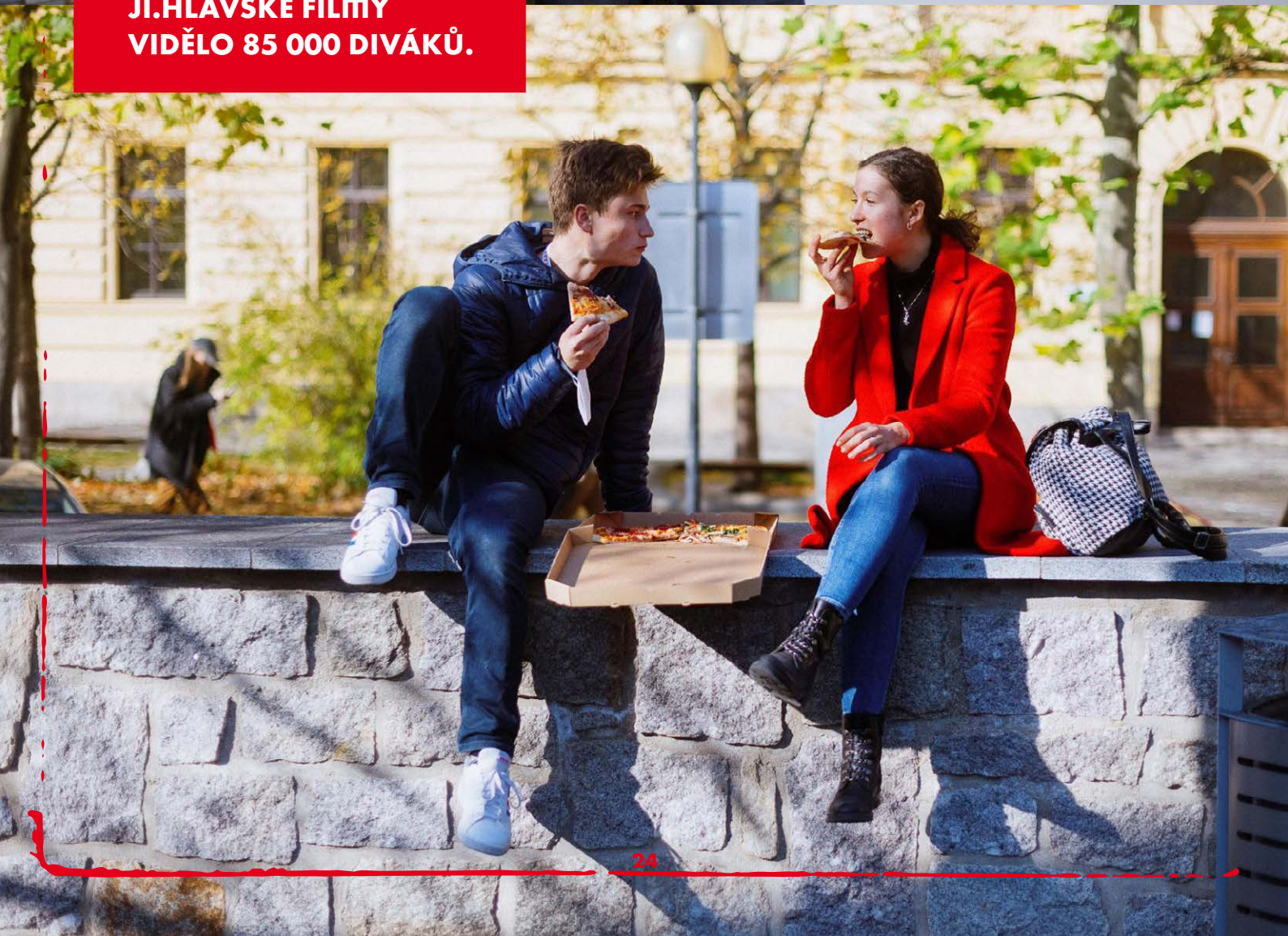
**Keynote by Judith Bu
and a discussion on the bu
top...**





**FESTIVALOVOU MOBILNÍ
APLIKACI SI STÁHLO
2 487 NOVÝCH UŽIVATELŮ.**

**JI.HLAVSKÉ FILMY
VIDĚLO 85 000 DIVÁKŮ.**



25. JI.HLAVA V ČÍSLECH

• 25. MFDF Ji.hlava trvala **6 dní** • Ji.hlava Online probíhala **14 dní** • s organizací festivalu pomáhalo **214 dobrovolníků** • festival promítl **338 filmů** všech metráží z celkového počtu **2 700 přihlášených** • z toho **132 českých** • **64 filmů** bylo uvedeno ve světové, **18 v evropské** a **18 v mezinárodní premiéře** • ji.hlavské filmy vidělo **85 000 diváků** • návštěvnost v kinech byla **30 000 diváků** • sledovanost filmů online činila téměř **55 000 diváků** • Inspirační fórum představilo **80 hostů** • diskuse Inspiračního fóra navštívilo **2 500 diváků** • online streamy Inspiračního fóra sledovalo **25 000 lidí** • festival uvedl filmy z **52 zemí** • program nabídl téměř **100 diskuzí** po filmových projekcích a **25** v rámci Inspiračního fóra • čtrnáctého ročníku semináře Média a dokument se zúčastnilo **31 studentů** • Ji.hlava dětem přivítala **420 malých návštěvníků** • a nabídla **15 workshopů**, **6 divadelních představení** a **5 koncertů** • v soutěži českých dokumentů Česká radost bylo uvedeno **19 filmů** • do světové soutěže Opus Bonum bylo vybráno **16 snímků** • Sekce Svědectví uvedla **19 snímků** • **23 filmů** bylo uvedeno v rámci sekce Dokument ČT • festivalovou mobilní aplikaci si stáhlo

2 487 lidí • v rámci online části festivalu proběhlo **13 streamovaných večerních projekcí** s diskuzí po filmu s tvůrci • 25. Ji.hlava udělila **32 ocenění** • program Ji.hlava Online využilo přes **80 % diváků**, kteří byli v Jihlavě i fyzicky • festivalový web zaznamenal během konání celé Ji.hlavě **572 370 návštěv** • **90 % diváků** se chystá na MFDF Ji.hlava i za rok



**SEMINÁŘ TVŮRČÍHO PSANÍ
O DOKUMENTÁRNÍM FILMU
PŘIVÍTAL 31 STUDENTŮ.**





**MNOŽSTVÍ NÁVŠTĚVNÍKŮ NAD 35 LET
SE TĚPĚŘ ZDVOJNÁSOBILO!**

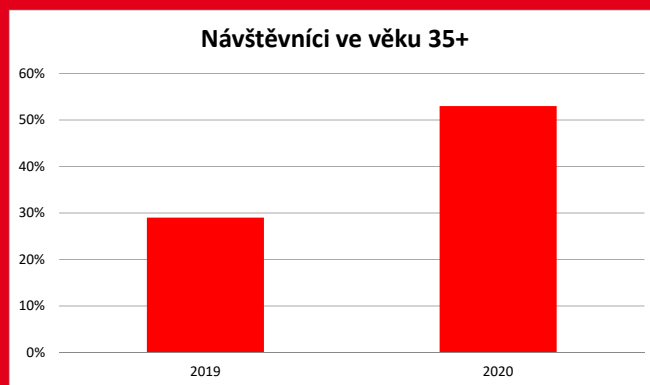


CÍLOVÁ SKUPINA FESTIVALU

Největší demografickou skupinou mezi návštěvníky festivalu jsou lidé ve věku od 18 do 40 let, s vyšším vzděláním a zájmem o společenská témata a kulturu. Návštěvníci festivalu přijíždějí především z větších měst ČR, ale také ze Slovenska.

Minulý rok se nám, díky online podobě festivalu, podařilo najít nové diváky. Množství návštěvníků nad 35 let se téměř zdvojnásobilo (z 29 % v roce 2019 na 53 % v roce 2020), stejně tak i procento návštěvníků, kteří se festivalu účastnili poprvé (z 22 % v roce 2019 na 40 % v roce 2020).

Z diváků, kteří se festivalu účastnili poprvé, bylo 55 % starších 35 let (přičemž 2/3 z nich byli dokonce starší 45 let).





Mezinárodní festival
dokumentárního filmu
Jihlava

**V ČESKÉ TELEVIZI VIDĚLO SPOT
CELKEM 2 097 844 DIVÁKŮ!**

PROPAGACE FESTIVALU

MEDIALIZACE V ČESKÉ TELEVIZI

(generální mediální partner) – Česká televize odvysílala k 25. Mezinárodnímu festivalu dokumentárních filmů 45 spotů se zásahem **GRP: 43,3**, Reach: **24,65 %** a spot vidělo celkem **2 097 844** diváků, v rámci iVysílání tzv. prerolly anonující letošní ročník festivalu dosáhly **8 200** impresí.

Již tradičně mohli také diváci u obrazovek sledovat závěrečný slavnostní ceremoniál „Dokumentární radost z Jihlavy“. Na přenos se dívalo téměř **30 000** diváků.

MEDIALIZACE V ROZHLASE – Na celoplošných stanicích Českého rozhlasu bylo nasazeno **109** spotů (Radiožurnál, Dvojka, Vltava, Radio Wave), Radio 1: **40** spotů.

FESTIVALOVÉ PŘÍLOHY – v online deníku Aktuálně.cz (70 000 návštěv), v týdeníku Respekt (náklad 45 000 ks), v Jihlavských listech (náklad 20 000 ks)

HLAVNÍ TISKOVINY – Katalog: 1000 ks, Katalog k 25. výročí Ji.hlavy: 1000 ks, Katalog Emerging Producers: 1250 ks, Industry programová brožura: 800 ks, Programová brožura: 2400 ks, Czech Joy in the Spotlight – 800ks, Plakáty: A3 – 600 ks, A1 – 300 ks, Akreditační šňůrky – 4000 ks.

FESTIVALOVÁ INZERCE – uveřejněná u více než **30** mediálních partnerů, v téměř **30** katalozích spřízněných filmových festivalů. Americký filmový týdeník Variety o Ji.hlavě rozeslal svým odběratelům **3** speciální newslettery.

CZ a EN Facebook: **23 500** sledujících, Instagram: **4 900** sledujících

Závěrečnou zprávu s oceněnými filmy najdete [ZDE](#).



2. VYBRANÍ HOSTÉ FESTIVALU

VITALIJ MANSKIJ

Ruský dokumentarista. Narodil se na Ukrajině a v současnosti žije v Lotyšsku. Po studiu na VGIKu působil jako scenárista a moderátor ruskojazyčného televizního kanálu Current Time TV. Jeho filmy byly uvedeny na více než 400 mezinárodních festivalech, kde získal přes 50 ocenění. V rámci soutěžní sekce Svědectví a jemu věnované sekci Pocta uvedl na 25. ročníku MFDF Ji.hlava mimo jiné i své dva nejnovější snímky Svědkové Putinovi (2018) a Gorbačov. Ráj (2020).

OLIVER STONE

Americký režisér, scenárista, a producent. Získal Oscary za filmy Četa, Wall Street, Narozen 4. července a JFK. V rámci online Masterclass představil na 25. Ji.hlavě svůj letošní dokumentární snímek JFK Revisited: Through the Looking Glass. Bývalý vojenský dobrovolník ve válce ve Vietnamu se v něm probírá tisíci tajnými dokumenty zveřejněnými CIA a FBI a legendami opředěný atentát na Kennedyho tak staví do kontextu politiky minulosti i současnosti.

JUDITH BUTLER

Judith Butler se věnuje filozofii a genderové teorii. Teze, které zastává a které vycházejí z performativní povahy genderu a sexu, ovlivnily do velké míry formování feministické a queer teorie. Je aktivní v organizacích zabývajících se lidskými právy. Byla hostem debaty Table s genderem, péčí a násilím, která proběhla v rámci Inspiračního fóra.

BRUCE D. PERRY

Americký neurolog a psychiatr. Posledních třicet let působí jako učitel, lékař a výzkumník v oblasti duševního zdraví dětí a neurověd. Jeho práce v oblasti dopadu zneužívání, zanedbávání a traumatu na vývoj mozku ovlivnila klinickou praxi a lékařské programy a koncepce po celém světě. V roce 2021 vyšla jeho kniha What Happened to You? Conversations on Trauma, Resilience, and Healing, kterou napsal společně s Oprah Winfrey. Na Inspiračním fóru vystoupil v programu s názvem Jak se rodí trauma.

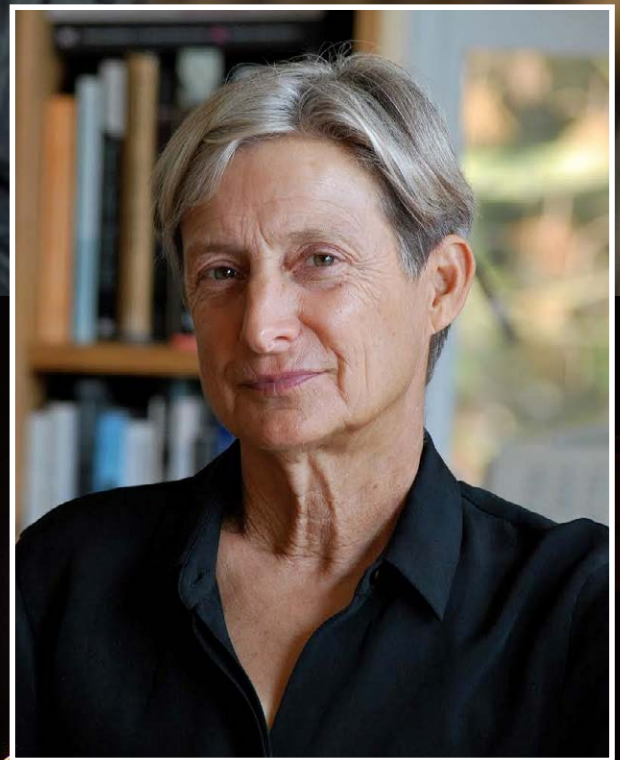
DAVID ABRAM

Kulturní ekolog a filozof, zakladatel a kreativní ředitel Aliance pro etiku divočiny. Je známý především díky své práci propojující filozofickou tradici fenomenologie s environmentálními a ekologickými tématy. Je autorem slovního spojení „více než lidský svět“, kterým

označuje pozemskou přírodu a který se stal klíčovým výrazem jazyka environmentalistů*ek po celém světě. Na Inspiračním fóru vystoupil v rámci pořadu Meze lidské živočišnosti a živočišné říše.

A další....







**FESTIVAL PROMÍTĽ
338 FILMŮ Z 52 ZEMÍ.**



PROGRAMOVÉ SEKCE

SOUTĚŽNÍ SEKCE

OPUS BONUM je soutěžní sekci světových dokumentů objevných svými tématy i filmovou řečí.

ČESKÁ RADOST zpřehledňuje nejnovější domácí tvorbu.

FASCINACE věnuje pozornost světovému experimentálnímu dokumentu.

FASCINACE: EXPRMNTL.CZ je soutěžní přehlídka nejnovějších českých experimentálních filmů.

KRÁTKÁ RADOST nabízí výběr nejlepších světových krátkých filmů. O vítězi rozhodují diváci, kteří filmy zhlédli ještě před začátkem festivalu na DAFilms.com.

SVĚDECTVÍ je výběrem filmů, které z různých stran zachycují situaci světa.

RETROSPEKTIVY

SUSAN SONTAG: FILMOVÁNÍ JE VÝSADA

Susan Sontag (1933–2004) byla vlivná americká esejistka, publicistka, romanopiskyně, režisérka, obhájkyň lidských práv a ženské emancipace. Zájem o film se prolíná celým jejím dílem. Ji.hlava letos představila její kompletní filmovou tvorbu.

PRŮHLEDNÁ BYTOST: KAROL PLICKA

Velká retrospektiva filmů Karola Plicky, slavného slovensko-českého fotografa, folkloristy a houslového virtuosa přiblížila jeho audiovizuální filmovou tvorbu, na níž se podílel jako režisér, kameraman a dramaturg.

KONFERENCE FASCINACE: RUMUNSKO

Doprovodný industry program sekce experimentálních dokumentů se již sedmým rokem soustředí na téma prezentace a distribuce pohyblivého obrazu – jak v kontextu uvedení na plátně v kině, tak v galerii. Letos byl tento retrospektivní program zaměřený na Rumunsko.

POCTA: VITALIJ MANSKIJ

Vitalij Manskij je renomovaný ruský režisér, autor řady filmů oceňovaných festivaly napříč kontinenty. V jihlavské masterclass se zaměřil na tři filmy z poslední doby, které vyrobil ve spolupráci s Českou republikou. V paprscích slunce, Svědkové Putinovi a Gorbačov. Ráj spojuje téma vztahu svobody a tyranie.

FASCINACE: KOŘENY

Tematická retrospektiva ukázala různé podoby experimentální filmové reprezentace kořenů – jako vizuálního motivu i zpřítomnění jejich funkce či symbolického významu.

DOKUMENT ČT

Tradiční přehlídka dokumentární tvorby ČT za uplynulý rok.

FASCINACE: RADEK PILAŘ

Retrospektivní výběr Pilařovy tvorby z šedesátých až devadesátých let vyšel z kritického pohledu na jeho kompletní archiv, čítající 374 videokazet různého formátu.

DO HISTORIE

Filmově-přednáškové bloky vedené předními českými dokumentaristkami a dokumentaristy. Témata reflektují filmovou historii napříč žánrem a historií ve filmu napříč světem.

FAMU UVADÍ

FAMU uvedla výběr nejpozoruhodnějších dokumentárních filmů, které v uplynulém roce vznikly na různých katedrách akademie.

MY STREET FILMS

Během osmi let své existence se My Street Films etabloval jako zásadní vzdělávací projekt, který inspiruje zájemce z řad neširší veřejnosti, aby natočili krátký film a vypověděli tak o tématech, jež považují za důležitá.

NESOUTĚŽNÍ SEKCE

Sekce **SOUHVĚZDÍ** představila filmy, které v posledním roce zazářily na světové dokumentární obloze.

ZVLÁŠTNÍ UVEDENÍ přineslo výjimečné kinematografické události.

ZKOUŠKA SIRÉN zprostředkovala kontakt s aktuálním světovým hudebním dokumentem a experimentem.

REALITY TV představila nové televizní formáty.

DOC ALLIANCE SELECTION nabídla nejlepší filmy uvedené na evropských festivalech Doc Alliance.

DOK.INCUBATOR: 10 LET při příležitosti desetiletého výročí představil to nejlepší, co jeho programem v poslední dekádě prošlo.

MASTERCLASS nabídly vhledy do metod dokumentární práce a tvůrčích rozhodnutí, do autorských stylů a kinematografického myšlení výjimečných osobností dokumentárního světa.

JI.HLAVA 2020 – přinesla výběr tří oceněných dokumentárních filmů z loňského ročníku dokumentární Ji.hlavy.



**LETOŠNÍ NOVINKOU BYLO PRVNÍ UDĚLENÍ CENY
ZA NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ KNIHU.**



VÝBĚR Z OFFSCREEN PROGRAMU

VIRTUÁLNÍ REALITA

MFDF Ji.hlava nabídla letos, nově na jihlavském Masarykově náměstí, mimo jiné i selekci 360° dokumentárních filmů a děl na pomezí filmu a výtvarného umění, která využívají virtuální prostor ke tvorbě autonomních světů s vlastními pravidly určovanými vizualitou.

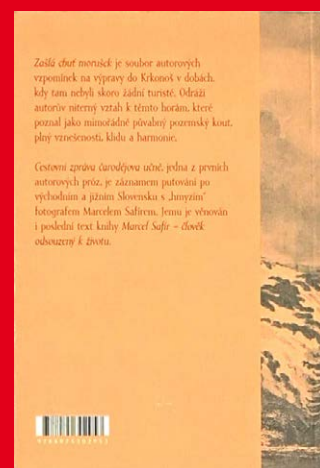
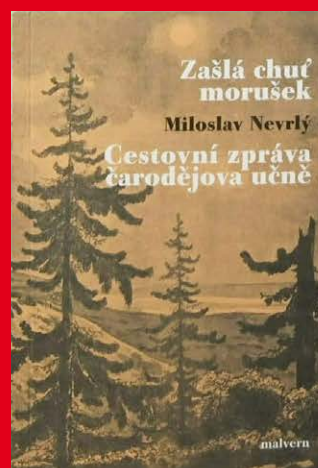
GAME ZONE

Po sedmé nabídla široké veřejnosti vážné hry (serious games), simulace, adventury, RPG, aby v různých žánrech prozkoumali například život v totalitní společnosti, budování udržitelného prostředí, vznik a šíření falešných zpráv.

V rámci offscreen programu nechyběly koncerty v dramaturgii Pavla Klusáka. „Intimita“ byla tématem, které se letos neformálně prolínalo doprovodným hudebním programem na experimentální scéně i v tradičním večerním stanu.

Všech pět festivalových dnů uzavřely večírky s nejzajímavějšími jmény současné scény, které na míru Ji.hlavě v rámci své Noční scény připravilo Radio Wave.

Letošní novinkou bylo první udělení Ceny za nejlepší dokumentární knihu. Tu získal český zoolog a spisovatel Miloslav Nevrlý za publikaci **Zašlá chuť morušek / Cestovní zpráva čarodějova učně**.



NĚCO NAVÍC

DAFILMS – VAŠE ONLINE KINO, festival a filmový klub v jednom. Streamovací portál DAFilms divákům přináší ty nejlepší autorské filmy online. Program pečlivě sestavuje tým kurátorů, především z dokumentárních, festivalových a artových filmů, nabízí ale také kvalitní hrané filmy a novinky z české distribuce. Diváci se mohou každý týden těšit na film týdne, retrospektivy významných i začínajících tvůrců a každé dva týdny na různé tematické cykly nebo programové speciály. Přehrajte si online filmy nové i prověřené časem, české i světové, ale v každém případě kvalitní. DAFilms inspiruje, přináší společensky významná témata, vizuálně ojedinělá díla a propojuje diváky s vytříbeným filmovým vkusem s filmaři z celého světa. Název DAFilms odkazuje k festivalové síti Doc Alliance, jejíž součástí je i MFDF Ji.hlava a dohromady ji tvoří sedm klíčových festivalů dokumentárního filmu napříč Evropou. V programu najdete přes 2 000 filmů a za 135 Kč měsíčně se vám dostane těch největších skvostů současné kinematografie. Vše dostupné ke zhlédnutí online nebo k legálnímu stažení.

TRH EAST SILVER – Institut dokumentárního filmu na MFDF Ji.hlava pravidelně pořádá trh East Silver, kde se prezentuje výběr nových dokumentů ze střední a východní Evropy. Během 18. ročníku měli industry

hosté festivalu – festivaloví dramaturgové, sales agenti, zástupci televizí a další filmoví profesionálové – možnost v East Silver videotéce trhu zhlédnout přes 340 snímků dokončených v uplynulém roce. Nejvíce zaujaly filmy Síla (r. Martin Mareček), Jednotka intenzivního života (r. Adéla Komrzý), Bratrství (r. Francesco Montagner), Betula Pendula (r. Lina Zacher, Thomas Wellner), Gorbačov. Nebe (r. Vitalij Manskij), Al Amari, přechodný pobyt a Tahle doba není pro nás (r. Jan Látal). Tradičně byla udělena také cena Silver Eye nejlepšímu krátkometrážnímu a celovečernímu filmu trhu East Silver.

EX ORIENTE FILM – Dvanáct světově uznávaných lektorů a lektorek se od 25. do 30. 10. věnovalo režisérsko-producentským dvojicím – účastníkům workshopu, který se zaměřoval mimo jiné na financování a právní aspekty koprodukce a vizuální analýzu jejich vznikajících dokumentárních filmů. Pozvání Institutu dokumentárního filmu na workshop Ex Oriente Film přijali přední filmoví profesionálové. Bohatý program byl nachystán nejen pro účastníky workshopu, ale také pro držitelů všech typů festivalových akreditací. Stříhač Phil Jandaly hovořil o své práci na filmu Provinční městečko E, neméně zajímavá byla přednáška producentky Julianna Ugrin či režisérky Agneiszky Zwiefky.



3. VYBRANÉ FESTIVALOVÉ OHLASY

iRozhlas.cz: BOJUJE ZA POTRATY, ČELÍ VÝHRŮŽKÁM. JAKO V ARGENTINĚ, MUSÍME POKOŘIT CÍRKEV, říká polská advokátka, chodí ji bombové výhrůžky, má policejní ochranu. Čelí 81 žalobám a má zákaz vstupu do parlamentu. Marta Lempartová. V Polsku se snaží legalizovat potraty. „Ženy ani nechodí na prenatalní testy, protože je pak stát bude pronásledovat,“ vysvětluje Lempartová v rozhovoru pro server iROZHLAS.cz.

14. listopadu 2021, Jaroslav Hroch

Novinky.cz: OD BITCOINU PO DATOVÉ ODBORY. KATEŘINA SMEJKALOVÁ NAD JIHLAVSKÝMI DEBATAMI O DIGITÁLNÍ BUDOUCNOSTI. Posledních šest říjnových dní se v Jihlavě po vynucené covidové pauze, kdy byly loni fyzická promítání, setkávání a debaty nahrazeny online projekcemi a přenosy, znovu uskutečnil plnohodnotný Mezinárodní festival dokumentárních filmů a s ním i jeho doprovodný program nazvaný Inspirační fórum.

12. listopadu 2021, Kateřina Smejkalová

Jihlavské listy: JIŘÍ HAVELKA PŘIVEZL OČITÉHO SVĚDKA. Jednou z jihlavských stop ve fyzické části 25. ročníku Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava (MFDF) byla účast původem jihlavského divadelního scénáristy a režiséra Jiřího Havelky. Ten se letos představil jako dokumentarista, když do DKO přivezl svoji filmovou verzi projektu Očitý svědek.

12. listopadu, Jiří Varhaník

Alarm: OBÝVAT SVĚT A ŽÍT ŽITELNÝ ŽIVOT: JUDITH BUTLER NA INSPIRAČNÍM FÓRU MFDF JIHLAVA

Přední světová filosofka Judith Butler vystoupila na Inspiračním fóru festivalu filmového dokumentu v Jihlavě. Ve své přednášce mluvila o konceptu „žitelného života“ a hranicích lidského obývání světa.

11. listopadu, Alice Koubová

Heroine: „UŽ ANI JEDNA.“ SMRT MLADÉ ŽENY V DŮSLEDKU POLSKÉHO POTRATOVÉHO ZÁKONA VYVOLAL DALŠÍ VLNU PROTESTŮ.

„Zatím tu musím kvůli potratovému zákonu ležet. A oni s tím nemohou nic dělat. Budou čekat, až plod zemře nebo se něco začne dít, a pokud ne, mohu očekávat sepsi.“ To byla jedna z posledních textových zpráv, které třicetiletá Izabela poslala své matce. Nedlouho poté byla mrtvá. Lékaři čekali příliš dlouho. V Polsku se kvůli tomu nyní strhla další vlna protestů.

11. listopadu, Katarzyna Byrtek

Lidové noviny: LIDÉ NEVOLILI ZEMANA, ABY ZNIČILI DEMOKRACII, ŘÍKÁ DOKUMENTARISTA MARTIN KOHOUT
Film Martina Kohouta Hlasy pro prezidenta aneb Pokus o kontrarevoluci byl součástí sekce Česká radost na mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava a nyní jej lze zhlédnout v on-line pokračování přehlídky. V provokativní mozaice názorů z různých stran politického spektra se filmař zamýšlí nad tím, kam se vytratily ideály listopadu 1989 a někdejší pocit pospolitosti.

8. listopadu 2021, Marcel Kabát

Novinky.cz: CVIČENÍ V EMPATII. SLOUPEK ZBYŇKA VLASÁKA O DOKUMENTU SÍLA
Jednou z očekávaných premiér jihlavského festivalu byl nový snímek Martina Marečka Síla, dokumentární portrét Kamila Fily, filmového kritika a veřejného intelektuála.

8. listopadu 2021, Žbyněk Vlasák, SALON, Právo

A2: ROVNOVÁHA SÍLY. DOKUMENT MARTINA MAREČKA O KAMILU FILOVI.

Jednou z českých předpremiér letošního festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě byl nový snímek Martina Marečka Síla. Portrét filmového kritika Kamila Fily pokládá řadu znepokojivých otázek týkajících se nejen toxické maskulinity.

8. listopadu 2021, Martin Svoboda

Respekt: JFK ZNOVU S LÁSKOU

Oliver Stone se vrací k atentátu na Kennedyho a doufá, že dokument změní jeho pověst konspirátorů. „Od JFK se na mě plno lidí začalo dívat jinak. Už navždy budu kontroverzní, ať udělám cokoli,“ říká s rozčarováním z projekčního plátna v jihlavském Horáckém divadle americký režisér Oliver Stone. Během masterclass na festivalu dokumentárních filmů se pak ke svému slavnému filmu z roku 1991 o atentátu na prezidenta Kennedyho, který mu vynesl dvě oscarové nominace, ale také nebyvalou kritiku za zkreslování historie, dostane ještě několikrát.

6. listopadu, Jindřiška Bláhová

Respekt: NADĚJE JE NEJLEPŠÍ TERAPIE

S americkým neurovědcem Bruceem Perrym o dětském mozku, biologii traumatu a léčivé síle hip hopu.

6. listopadu 2021, Petr Třešňák

iRozhlas: RUSKÝ REŽISÉR MANSKIJ: PUTIN KRÁČÍ K ROLI DIKTÁTORA A RUSKO K VLÁDĚ JEDNÉ STRANY, NÁTĚK REŽIMU CÍTÍM I JÁ

„Putin kráčí od role autokrata a směřuje k roli diktátora. Tento přechod se přitom odehrává velice rychle, roli Vladimira Putina v dějinách Ruska proto považují za skutečně velmi tragickou,“ říká ruský dokumentarista ukrajinského původu Vitalij Manskij, který přijel do Česka představit svůj nový film o Michailu Gorbačovovi. V rozhovoru pro iROZHLAS.cz mimo jiné vysvětluje, proč je bývalý sovětský vůdce vůči kritice Putina tak opatrný.

6. listopadu 2021, Eliška Kubátová

Právo: UČÍM I TO, S ČÍM NESOUHLASÍM. FILOSOFKA JUDITH BUTLER NA JIHLAVSKÉM FESTIVALU

Hlavní hvězdou Inspiračního fóra, tradiční součásti jihlavského dokumentárního festivalu, byla minulý čtvrtek feministická myslitelka Judith Butler. S jihlavským publikem se spojila online přímo ze Spojených států, a kromě své úvodní krátké přednášky se zapojila i do diskuse jak s diváky, tak s moderátorkou večera Terezou Matějčkovou. O čem americká filosofka hovořila?

5. listopadu 2021, Zbyněk Vlasák

Deník Referendum: MARTA LEMPARTOVÁ: POLSKÁ SPOLEČNOST JE V POŘÁDKU.

To polští politici jsou problém, Rok od počátku největších demonstrací v historii postkomunistického Polska jsme hovořili s lídryni propotrátového hnutí Martou Lempartovou: „Změnili jsme polskou společnost. Pokud se ale nezmění i polská opozice, nemáme naději,“ shrnuje.

4. listopadu 2021, Petra Dvořáková

Respekt: „HROBAŘ“ SSSR VZPOMÍNÁ: PORTRÉT GOBRAČOVA JE OBRAZEM ZKLAMANÝCH NADĚJÍ, SELEKTIVNÍ PAMĚTI I POMÍJIVOSTI

Vzrušující portrét od režiséra Vitalije Manského míří z Jihlavského festivalu do českých kin. Černobílá kočka tiše přehází prostornou opuštěnou chodbou. Čtveřice bílých mlčících telefonů vytváří na stole zátiší zastaveného času. Závěs na okně povlává ve větru. Kdesi uprostřed, ztracený v prostorách svého rozlehlého domu – v podstatě v exilu za Moskvou – sedí muž, který kdysi změnil svět. Michail Gorbačov, poslední komunistický vůdce Sovětského svazu, dřímá před obrazovkou monitoru, na které právě běží zpráva o jeho zásadní roli v dějinách dvacátého století.

3. listopadu 2021, Jindřiška Bláhová

Alarm: TEMNÁ STRANA KAMILA FILY? DOKUMENT UKAZUJE ROZPOLCENÉHO ANTIHRDINU, KTERÝ SE PŘEDVÁDÍ SVĚTU

V časosběrném dokumentu Martina Marečka se odehrává souboj dobra se zlem, mozku s tělem a veřejného obrazu s jednáním v soukromí. Ústřední postavou je filmový kritik Kamil Fila.

3. listopadu, Martin Šrajcer

Reflex: PRO ZÁPAD SYMBOL A MASKOT, PRO RUSKO ZRÁDCE: ZPOVĚĚ MICHAILA GORBAČOVA

Tři roky poté, co Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava uvedl výborný dokument legendárního německého skandalisty Wenera Herzoga Setkání s Gorbačovem, přichází z letošní Ji.hlavky do kin další film se stejným hlavním hrdinou. Snímek Gorbačov. Ráj, který na festivalu získal v sekci Svědectví zvláštní uznání pro nejlepší film o politice, natočil zcela bez archivních záběrů ruský režisér ukrajinského původu Vitalij Manskij (*1963).

5. listopadu 2021, Veronika Bednářová

Cineuropa: NEW VISIONS FORUM LAUNCHED AT JI.HLAVA

Twenty-one European and 16 US documentary or documentary-related projects have been pitched at the first edition of the forum at the Czech festival.

4. listopadu 2021, Marko Stojiljković



Reflex: PĚTADVACÁTÁ JI.HLAVA: FILMAŘKA DIANA CAM VAN NGUYEN HÝŘÍ KREATIVITOU A PROLAMUJE HRANICE MEZI ŽÁNRY

Svůj krátký snímek Milý tati uvedla ve světové premiéře na festivalu v Locarnu, vyhrála s ním na přehlídce BFI London a teď s ním soutěží na festivalu dokumentů v Jihlavě. Česká filmařka vietnamského původu Diana Cam Van Nguyen (27) v nesmírně hravé i působivé třináctiminutové koláži píše dopis otci, který byl během jejího dospívání zavřený ve vězení a posléze rodinu opustil.

3. listopadu 2021, Vojtěch Rynda

MF DNES: RECENZE: PROBOHA, KDE JSEM SE TO OCITL? GORBAČOV UMÍ I POSLAT DO HÁJE

Starý osamělý muž v prázdném domě; stěží se šourá. Ale přitom setkání bývalého státníka s režisérem ve filmu Gorbačov. Ráj přináší napínavý i zábavný souboj ducha, ze kterého devadesátník vyjde leckdy vítězně.

2. listopadu 2021, Mirka Spáčilová

iRozhlas.cz: Vinohradská 12: ZTRACENOU PŘÍRODU UŽ NEZACHRÁNÍME, ALE ČÍM DŘÍV ZAČNEME KONAT, TÍM BUDE KOLAPS MÍRNĚJŠÍ, ŘÍKÁ EKOFILOZOF

Klimatická konference OSN ve Skotsku sotva začala, už teď se ale pochybuje o šancích na výraznější průlom. Dopady změny klimatu přitom se stále větší intenzitou a frekvencí mohou vedle vrcholných politiků sledovat lidé po celém světě. Vědci upozorňují, že pro zmírnění dramatických důsledků musí lidstvo jednat okamžitě. Jak jsme se dostali až do tohoto bodu? Proč lidé nedělají maximum možného pro to, aby planeta přežila? Ve Vinohradské 12 mluvíme s jedním z nejvýznamnějších ekologických myslitelů současnosti Davidem Abramem.

2. listopadu 2021, Lenka Kabrhleová

Aktuálně.cz: UKRAJINA JE V OČÍCH PUTINA ŽENOU, KTERÁ UTEKLA Z HARÉMU, ŘÍKÁ RUSKÝ FILMAŘ MANSKIJ

Rusko definitivně přechází od autoritářského systému na totalitní. Nezávislá média mizí a lidé, kteří kritizují vládu nebo prezidenta Vladimira Putina, jsou kriminalizováni jako zahraniční agenti. Putinův konec ale může být i dost drsný, říká v rozhovoru pro Aktuálně.cz ruský režisér dokumentárních filmů Vitalij Manskij.

1. listopad 2021, Martin Novák

Respekt: FACEBOOK NIKDY NESLIBOVAL, ŽE BUDE PŘÍVĚTIVÝ

Hana Řičicová s Kateřinou Lukavskou, Michaelou Slussareff a Karolínou Presovou (na snímku chybí) na debatě o digitálních technologiích a duševním zdraví v rámci Inspiračního fóra 25. Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.Hlava. Foto: Vítek Svoboda

1. listopadu 2021, Hana Řičicová

Kinobox: DOKUMENTÁRNÍ RADOST NEKONČÍ. JI.HLAVA PŘEDALA CENY A POKRAČUJE ONLINE

Jubilejní pětadvacátá Ji.hlava rozdala ceny, dokumentární radost však zdaleka nekončí. V neděli 31. října odstartovala čtrnáctidenní Ji.hlava Online. Ta nabídne více než stovku filmů z programu letošního ročníku. Diváci budou moci zhlédnout nejen většinu vítězných filmů, ale také to nejzajímavější, co Ji.hlava letos nabídla.

1. listopadu 2021, redakce

Deník N: JI.HLAVA: CESTA KOLEM SVĚTA ZA PĚT DNÍ. FESTIVAL SKONČIL, ZAČÍNÁ ONLINE FESTIVAL!

Festival dokumentárních filmů v Jihlavě oslavil 25 let své existence. Dokumentární film, dříve žánr v oblíbě daleko zaostávající za filmem hraným, se dostával za tuto dobu stále více do popředí. Dokumentaristé se naučili točit živěji, někdy až s využitím postupů filmu hraného, publikum také dospělo a dokáže docenit realitu v porovnání s umělými příběhy hraného filmu.

1. listopadu 2021, Ivan Adamovič

Lidové noviny: MAGICKÝ RUCH BRATISLAVY. FESTIVAL JI.HLAVA ZNÁ SVÉ VÍTĚZE A POKRAČUJE ONLINE

Pětadvacátý ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava zakončil svou fyzickou část a od včerejšího večera pokračuje v online podobě. V sobotu večer přehlídka také vyhlásila své letošní vítěze.

1. listopadu 2021, Marcel Kabát

CNN, Prima News: FESTIVAL JI.HLAVA ROZDAL CENY A POKRAČUJE ON-LINE. CO BYSTE NEMĚLI MINOUT?

Jihlavský festival dokumentárních filmů rozdál ceny a ve své „živé“ verzi skončil. Navazuje však on-line vysíláním, která bude trvat celé dva týdny, a náročnější diváci tak mohou (nejen) oceněné snímky dohnat.

1. listopadu 2021, Mojmír Sedláček

Respekt: NADĚJE JE NEJLEPŠÍ TERAPIE

S americkým neurovědcem Bruceem Perrym o dětském mozku, biologii traumatu a léčivé síle hip hopu.

31. října 2021, Petr Třešňák

iRozhlas.cz: KOMUNITY JSOU IZOLOVANÉ A NIKDO Z POLITIKŮ TO NEŘEŠÍ, ŘÍKÁ REŽISÉR FILMU BRATRSTVÍ FRANCESCO MONTAGNER

Snímek Bratrství začal natáčet před několika lety ještě jako student na pražské FAMU. Film režiséra Francesca Montagnera zvítězil v létě na švýcarském filmovém festivalu v Locarnu. Dokument vypráví o třech bosenských bratrech a jejich otci, který je odsouzený za terorismus. První čeští diváci viděli snímek na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě. S režisérem dokumentu natáčel v místě festivalu Radiožurnál.

31. října 2021, Martin Hrnčíř

Modern Times Review: THE HUMAN FLOTSAM OF A GLOBAL CRISIS

In Letter to Nikola, Hara Kaminara literally dives into a very personal and intimate study of the human crisis of illegal migrants making the perilous Mediterranean crossing to escape poverty, oppression, and violence in their African or North African homelands.

30. října 2021, Nick Holdsworth

iRozhlas.cz: DOKUMENTÁRNÍ FESTIVAL JIHLAVA ZNÁ VÍTĚZE. HLAVNÍ CENY SI ODNESLY SNÍMKY BRATRSTVÍ A ČIARY

25. ročník mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava zná své vítěze. V kategorii Česká radost zvítězil česko-italský snímek Bratrství, který zároveň získal cenu za nejlepší kameru. Nevýraznějším světovým dokumentem se staly slovenské Čiary, které posbíraly i ocenění za nejlepší debut a zvukový design. Do poloviny listopadu bude většina dokumentů na stránkách festivalu dostupná online.

30. října 2021, Dominika Kubištová

Seznam Zprávy: ŠTASTNÉ SAMOŽIVITELKY. MÝTUS, NEBO REALITA?

Více než 200 tisíc rodin žíví v Česku jen jeden rodič. Období covidu tíží jejich situace prohloubilo. Přesto i tady se najdou příběhy se šťastným koncem.

30. října 2021, Irena Hejdrová

Aktuálně.cz: JAK MLUVÍ HOUBY A JAK ROBOTI: TIPY NA POZORUHODNÉ SVĚTOVÉ DOKUMENTY V JIHLAVĚ

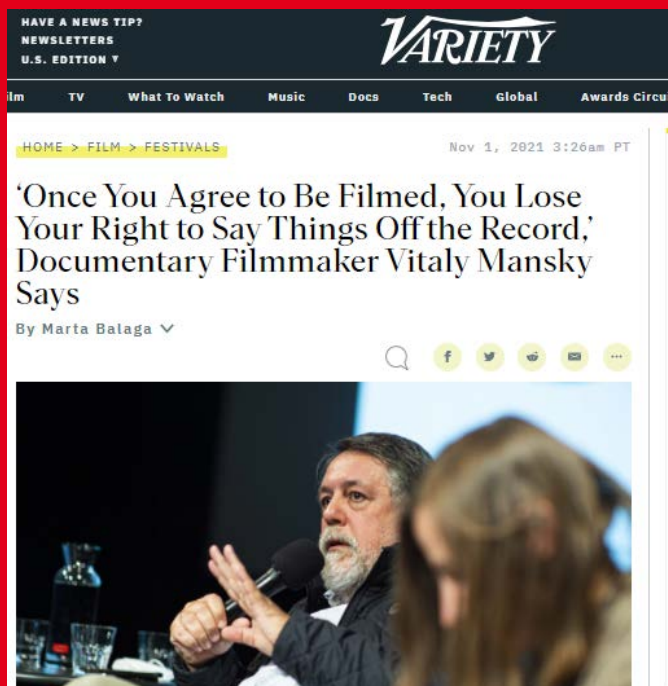
Letošní ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava, který trvá do neděle, nahlíží na zakázkovou ekonomiku, narození telete nebo na podzemní komunikaci hub. Z nabídky vybíráme osm světových snímků.

29. října 2021, Tomáš Stejskal

Lidové noviny: DEBATY S JEDNÍM PODIVÍNEM. DOKUMENT O GORBAČOVU PODÁVÁ SILNÉ SVĚDECTVÍ

Jihlavský festival uvedl premiéru jedinečného portrétu Michaila Gorbačova. Generální opravář renonců Brežněva, Andropova, Černěnka a ostatních vysloužilců: tak se v době „perestrojky“ říkalo muži v čele Sovětského svazu, který dokázal otočit kormidlem a nasměrovat celý socialistický blok k větší či menší svobodě.

29. října 2021, Marcel Kabát



Aktuálně.cz: JIHLAVSKÝ FESTIVAL OCENIL FILMY BRATRSTVÍ A ČIARY, ZAČÍNÁ ON-LINE ČÁST

Nejlepším českým dokumentem 25. ročníku Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava se v sobotu večer stalo Bratrství. V sekci Česká radost uspělo v konkurenci dalších 18 snímků.

31. října 2021, ČTK

Aktuálně.cz: KRIZE STŘEDNÍHO VĚKU, DEPRESE I TĚLESNÉ POKUSY. KAMIL FILA SE OTEVŘEL VE FILMU SÍLA

Režisér Martin Mareček sledoval pět let život filmového kritika Kamila Fily, který se potýkal s depresemi, osobní krizí i pokusem na vlastním těle. "Vzniklo mezi námi kritické přátelství, bavili jsme se o velmi osobních a intimních věcech," říká Mareček o dokumentu Síla, který měl ve čtvrtek předpremiéru na jihlavském festivalu. Kina ho uvedou 6. ledna.

29. října 2021, Clara Žangová

Česká televize, Události v kultuře: EKOLOGICKÁ TÉMATA VE FILMU NA FESTIVALU DOKUMENTŮ V JIHLAVĚ

Opět nabídneme dění z festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě. Letošní výraznou linku tvoří snímky s ekologickými tématy, která zkoumají vztah člověka a přírody.

29. října 2021, Anna Bahnerová

Česká televize, Události v kultuře: OHLÉDNUTÍ ZA TVORBOU KAROLA PLICKY

Přehlídka v Jihlavě nabízí letos ohlédnutí za tvorbou Karla Plicky. V sekci Průhledná bytost představují pořadatelé velkou retrospektivu tohoto slavného československého režiséra, kameramana a folkloristy.

29. října 2021, Anna Bahnerová

iRozhlas.cz, Vinohradská 12: LUKAŠENKO PÁNEM SITUACE. V LIDECH SE MÍSÍ POCITY ZOUFALSTVÍ A NADĚJE, ŘÍKÁ BĚLORUSKÝ DOKUMENTARISTA

Více než rok od vzednutí protestů proti poměrům v Bělorusku se zdá, že režim dokázal odpor potlačit. Nezávislá média byla rozprášena, stovky demonstrantů skončily ve vězení a také vůdci opozice jsou za mřížemi nebo v exilu. Nespokojenost ale v Bělorusku stále doutná. Co se teď v zemi odehrává? A jak vlna demonstrací a následných represí změnila lidem životy? Hostem Vinohradské 12 je běloruský novinář a režisér Andrej Kutsila, autor dokumentu Když květiny nemlčí

29. října 2021, Lenka Kabrhelová

Kinobox: DOKUMENT O ZÁCHRANĚ THAJSKÝCH CHLAPCŮ A TRENÉRA ZE ZATOPENÉ JESKYNĚ. DOKAZUJE, ŽE V NEJZAZŠÍCH SITUACÍCH STÁLE VÍTĚZÍ LIDSKOST A SOUNÁLEŽITOST

Dokumentární snímek úspěšně tvůrčí dvojice byl uvedený na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě a pojednává o událostech, jež teprve

před třemi lety zahýbaly celým světem. V jeskyních v Thajsku tehdy uvízl tým fotbalových dorostenců i s trenérem. Pokud jste tehdy nesledovali zpravodajské relace pozorně, dokumentaristé vám nyní poskytnou podrobnou rekapitulaci s důrazem na příběh čtyř jeskynních potápěčů, kteří během čtrnáctidenní záchranné akce nasazovali své životy.

28. října 2021, Jakub Vopelka

Alarm: NESVOBODA V BĚLORUSKU, ZAKÁZKOVÁ EKONOMIKA NEBO UNABOMBER. CO NEMINOUT Z LETOŠNÍ JIHLAVY

Jedna z nejlepších českých filmových akcí se z internetového azylu vrací do DKO a dalších jihlavských lokací. Nabídne výběr dokumentů i filmů, které myšlení o dokumentárním formátu nápaditě rozšiřují.

28. října 2021, Martin Šrajter



Česká televize, Události v kultuře: JIHLAVSKÝ FESTIVAL PŘIVÍTAL AMERICKÉHO REŽISÉRA OLIVERA STONEA

S diváky festivalu se spojil online, aby s nimi diskutoval nejen o svém legendárním snímku JFK z roku 1991.

28. října 2021, Anna Bahnerová

Modern Times Review: NO DESIRE TO HIDE

"If everyone was like me, this society, this country, our building – all would be happy, and everyone would be engaged," says young Chinese man Wu Haohao over a kitchen table.

28. října 2021, Sevara Pan

Reflex.cz: NEŘEŠÍ SE, CO SE V BOSNĚ DĚJE S DALŠÍ GENERACÍ, ŘÍKÁ REŽISÉR DOKUMENTU BRATRSTVÍ FRANCESCO MONTAGNER

Veterán z války v bývalé Jugoslávii Ibrahim se stal radikálním muslimem a musí kvůli svému angažmá v Sýrii strávit dva roky ve vězení. Svým třem synům Jabirovi, Usamovi a Uzeirovi zanechá instrukce, co mají v jeho nepřítomnosti dělat – hlavně starat se o stádo ovcí. Dokument Bratrství zachycuje tři bratry z odloučené muslimské komunity v Bosně v životní fázi, kdy dospívají a formuje se jejich identita. Režisér Francesco Montagner se snímkem prošel workshopem dok.incubator, absolvoval s ním FAMU a získal hlavní cenu Zlatého leoparda na prestižním festivalu v Locarnu. Nyní Bratrství soutěží v sekci Česká radost na přehlídce dokumentů v Jihlavě.

27. října 2021, Vojtěch Rynda

E15: ZAČAL FILMOVÝ FESTIVAL JI.HLAVA, HOSTEM JE I REŽISÉR OLIVER STONE

Pětadvacátý fočník filmového festivalu Ji.hlava odstartoval. Přehlídku zahájil film Když květiny nemlučí běloruského režiséra Andreie Kutsily zachycující brutální potlačení demonstrací proti zfalšovaným výsledkům loňských prezidentských voleb. Cenu za přínos světové kinematografii letošní Ji.hlava udělí české režisérce Janě Ševčíkové.

27. října 2021, redakce

Česká televize, Události v kultuře: SVĚRÁZ ČESKÉHO RYBOLOVU

V Jihlavě druhým dnem pokračuje mezinárodní festival dokumentárních filmů. Premiéru na něm mají desítky zahraničních i českých snímků. Některé z nich v koprodukcii České televize.

27. října 2021, Anna Bahnerová

Radio Wave z Ji.hlavy: ROZHOVORY O HRANICÍCH POLYAMORIE, SÍLE KAMILA FILY A ROMSKÉM PARTYZÁNOVI

Poslechněte si rozhovor s Martinem Marečkem a Kamilem Filou o filmu Síla a pusťte si také další rozhovory s dokumentaristkou Annou Caroline Arndt, Pedrem Figueiredo Netem nebo Verou Lackovou a Janem Bodnárem

27. říjen 2021, On Air

Aktuálně: HRAVÝ DUET PRO KANIBALY. JIHLAVSKÝ FESTIVAL PŘEDSTAVUJE SONTAGOVOU JAKO FILMAŘKU

Byla jednou z nejvlivnějších intelektuálek druhé poloviny 20. století. Susan Sontagová pronikavými eseji hledala, jak živě interpretovat umění, na němž oceňovala přímou a jasnost. A sama uměla přímě i rozhodně konat.

27. října, Tomáš Stejskal

ČRo Vltava: PO ROCE ZASE V KINECH. ORGANIZÁTOŘI FESTIVALU JI.HLAVA SLIBUJÍ TO NEJLEPŠÍ, CO SE ZA POSLEDNÍ DVA ROKY NA POLI DOKUMENTU URODIL

Organizátoři festivalu měli z čeho vybírat – kvůli koronavirové situaci a s ní související filmově-distribuční politice se nahromadilo množství vynikajících snímků. „Spousta producentů odložila premiéry svých opusů třeba i o rok a mnoho festivalů na pandemii reagovalo razantním seškrtáním počtu uváděných titulů, takže se zvětšila konkurence,“ vysvětluje ředitel „Jihlavy“ Marek Hovorka.

26. října, Tomáš Pilát

Novinky.cz

Novinky.cz » Kultura » Filmy a seriály » Režisér Vitalij Manskij o filmu Gorbačov. Ráj: Chtěl jsem natočit portrét člověka v čase

Režisér Vitalij Manskij o filmu Gorbačov. Ráj: jsem natočit portrét člověka v čase

8. 11. 2021, 10:51
Věra Mířková, Právo

Zvláštní uznání pro nejlepší film o politice si z nedávno skončeného Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě odnesl režisér Vitalij Manskij za snímek Gorbačov. Ráj. Film vstoupil minulý týden do českých kin a Manskij v něm zpovídá bývalého sovětského prezidenta v jeho vile na okraji Moskvy. V rozhovoru s Právem mluvil režisér mimo jiné o (ne)přijetí filmu v Rusku i v zahraničí.



než milovat ženu a žít s ní, protože ona zase miluje vás?

ČT Art: JESTLI MICHAEL GORBAČOV BYL NĚKDY BLÍZKO RÁJI, PAK JEN VE SPOLEČNOSTI SVÉ ŽENY RAISY

Nejnovější snímek ruského dokumentaristy Vitalije Manského, portrét někdejšího sovětského vůdce Gorbačova, vznikl i za české účasti a má tuzemskou premiéru na právě probíhajícím jihlavském festivalu dokumentů. Vzápětí přijde do distribuce. Je to pozoruhodné dílo – i tím, v čem selhává.

27. října 2021, Josef Chuchma

Deník N: JIHLAVA STARTUJE A Z ČESKÉ ÚČASTI MŮŽE MÍT RADOST. FILMAŘI VÁS ZAVEDOU DO ROZPADAJÍCÍCH SE RODIN, KRVAVÉ HISTORIE I POLITICKÝCH DEMONSTRACÍ

Je to vlastně komornější akce, která se odehrává každý rok na podzim v sychravém krajském městečku na Vysočině. Přesto MFDF Jihlava už 25 let představuje to nejlepší, co je na českém festivalovém nebi k vidění. Dokumentární filmy v očích mnohých diváků už dávno v síle své výpovědi i působivosti předstihly ty hrané – festival dokumentárních filmů to i letos dokazuje v míře vrchovaté.

26. října, Irena Hejdová

Idnes.cz: VIDEO: OLIVER STONE DÁLKOVĚ PROŠKOLÍ JIHLAVU O SMRTI J. F. KENNEDYHO
Mezinárodní festival dokumentů, který v úterý začíná v Jihlavě, přichystal na středeční večer masterclass Olivera Stonea. Americký filmař se s návštěvníky propojí na dálku online a mimo jiné jim představí svou novinku JFK Revisited: Through the Looking Glass.

26. října 2021, Mirka Spáčilová

iRozhlas: BRATRSKÉ SOUŽITÍ, DOPISNÍ ZPOVĚĎ. SEKCE ČESKÁ RADOST NA JIHLAVĚ SPECIFIKUJE MEZILIDSKÉ VZTAHY
Letošní ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava se zaměří na téma mezilidských vztahů. I přes skutečnost, že se akce koná v hybridní formě, doufají pořadatelé v co největší účast na prezenční části přímo v Jihlavě 26. až 31. října. Krátkometrážní dokument s názvem Milý tati a vítěz soutěže debutů na festivalu v Locarnu jménem Bratrství téma specificky demonstují. Oba snímky festival uvede v sekci Česká radost.

26. října, Tímon Láská

Právo: ŘEDITEL MAREK HOVORKA O FESTIVALU: PŘEKVAPIL MĚ POZITIVNÍ TÓN MNOHA FILMŮ

Zítřejší začne v Jihlavě 25. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů, který si za čtvrtstoletí své existence vybudoval pevné a respektované místo ve světě obdobných přehlídek. O tom, jak se vyvíjel a kam dospěl, mluvil s Právem jeho zakladatel a ředitel Marek Hovorka.

25. říjen. 2021, Věra Míšková

Respekt: FILMEM TO NEKONČÍ, ALE ZAČÍNÁ
Letošní jihlavský festival dokumentů je i testem, k čemu v budoucnu mohou být přehlídky.

24. října 2021, Jindřiška Bláhová

Jihlavský deník: ČTYŘI STA LIDÍ PRACUJE NA PLNÉ OBRÁTKY. DOKUMENTÁRNÍ JIHLAVA ZAČÍNÁ V ÚTERÝ

Poslední hodiny zbývají do začátku pětadvacátého ročníku Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava. Začíná v úterý 26. října. Výkonná manažerka Eva Flídrová provedla Deník všemi zásadními místy v krajském městě Jihlavy a umožnila pohled za oponu akce, na kterou zamíří tisíce návštěvníků.

24. října 2021, Martin Singr



Český rozhlas Vltava: PROGRAMEM JIHLAVY SE PROPLÉTAJÍ OSUDY MLADÝCH LIDÍ, KTERÍ ČELÍ NÁSTRAHÁM SYSTÉMU.

Protagonistky filmu Opouštět Počátky režisérky Lindy Kallistové Jablonské i hrdiny filmu Nebe Tomáše Etzlera sledujeme na jejich cestě k naplnění svých snů. Agáta Hrnčířová vybírá z programu Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava dva filmy zaměřené na mladé lidi ve svízelné situaci. Poslechněte si rozhovor s jejich tvůrci i programovými manažery festivalu.

23. října 2021, Agáta Hrnčířová

Aktuálně.cz: TIPY Z JIHLAVSKÉHO FESTIVALU: CO DĚLÍ ČESKOU SPOLEČNOST A KOHO PROVÁZÍ SÍLA

Jeden film dává prostor "pražské kavárně" i voličům SPD a snaží se pochopit, kam zmizel jednotný porevoluční étos. Jiné snímky se zabývají osudem romských

partyzánů, kauzami na Slovensku nebo životem bosenských pastevců svázaným islámským směrem saláfismus. V úterý začíná další ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava. Vybíráme tipy z domácí soutěžní sekce Česká radost.

23. října 2021, Tomáš Stejskal

Idnes.cz: CO MŮŽEME ČEKAT OD NOVÉHO SNÍMKU MARTINA MAREČKA O PUBLICISTOVI KAMILU FILOVI, JENŽ VZNIKAL POSLEDNÍCH PĚT LET? FESTIVAL JI.HLAVA ZAČNE RYBÁŘSKOU VÝPRAVOU A PODPOŘÍ BĚLORUSKOU OPOZICI

Už jen pár dní zbývá do zahájení Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava 2021. Letos se jedná o jubilejní 25. ročník přehlídky. Po loňském ročníku, který se kvůli epidemii koronaviru odehrál online, se publikum opět navrátí do kinosálů. Pro diváky je připraveno na 300 snímků.

22. října 2021, Ilona Želničková

Aktuálně.cz: JAKÝ JE GORBAČOVŮV RÁJ. REŽISÉR ZACHYTL RUSKÉHO STÁTNÍKA JAKO SMUTNÉHO MUŽE

V jednom koutě leží noviny, na komodě se jako přízraky minulosti povalují čtyři staré bílé telefony se sluchátkem a otáčivým číselníkem. Tu prosklenými dveřmi zazáří první dotek dneška. Z obrazovky počítače je slyšet proslov o jednom z nejdůležitějších mužů 20. století. Stařec s charakteristickou skvrnou na čele sedí před monitorem. A spí.

21. říjen 2021, Tomáš Stejskal

Aktuálně.cz: ŽENA, KTERÁ STOJÍ V ČELE POLSKÝCH PROTESTŮ. CHODÍ JÍ BOMBOVÉ VÝHRŮŽKY, ČELÍ ŽALOBÁM

Může strávit několik let ve vězení a stojí proti ní desítky žalob. Už si postupně zvykla na výhrůžky bombovými útoky a přítomnost ochranky. Život Marty Lempartové, jedné z vůdkyň polských protestů proti zákazu potratů, se v posledním roce výrazně změnil. "Někdo to holt musí dělat. Vidím, jak má rozhodnutí vlády vliv na mladší lidi. Zaslouží si veškerou pomoc," říká v rozhovoru pro Aktuálně.cz.

17. října. 2021, Jana Václavíková



ČRo Vltava, Vizitka: BYDLÍ V CHATĚ NA SÁZAVĚ A SKLÁDÁ PÍSEŇ DENNĚ. CHTĚL JSEM ZJISTIT, CO JE ZA MEDIÁLNÍM OBRAZEM JANA NEDVĚDA, ŘÍKÁ DOKUMENTARISTA JAN LÁTAL

Co mají společného politici Jiří Paroubek, Stanislav Gross a hudebník Jan Nedvěd? Jsou to osobnosti s rozporuplným mediálním obrazem, o kterých i kvůli tomu točil dokumenty host vltavské Vizitky Jan Látal. Ve Vizitce s Ondřejem Cihlářem mluvil i o svém nejnovějším počínu, který se týká právě písničkáře Nedvěda: filmu Tahle doba není pro nás.

14. říjen 2021, Ondřej Cihlář

Dok.revue: SUSAN SONTAGOVÁ A FOTOGRAFIE

Během svého života se stala jednou z nejvýznamnějších literárních, politických i feministických ikon své generace. Co nám však Susan Sontagová říkala o obrazech? Jihlavský festival letos uvádí retrospektivu filmů, které sama natočila, v sekci nazvané Filmování je výsada.

14. října 2021, Truls Lie

Novinky.cz: DOUFÁM, ŽE ČR NEPŮJDE SLOVENSKOU CESTOU, ŘÍKÁ REŽISÉRKA FILMU O MAFIÁNSKÉ JUSTICI

Očista Zuzany Piussi je jedním z titulů, které uvede Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava (26. až 31. října). Zabývá se rozkladem justice a stavem demokracie na Slovensku

13. říjen 2021, Stanislav Dvořák

ČT 24: JI.HLAVA SE PODÍVÁ DO HLAVY OLIVERA STONEA, BĚLORUSKÉ OPOZICE I JIHLAVSKÝCH RYBÁŘŮ

Jubilejní dvacátý pátý ročník festivalu zahájí film Když květiny nemlčí běloruského režiséra Andreie Kutsily. Ten ve svém snímku zachycuje brutální potlačení demonstrací proti zfalšované volbě prezidenta loni v Bělorusku. Cenu za přínos světové kinematografii letošní Ji.hlava udělí české režisérce Janě Ševčíkové.

21. 10. 2021, jab

Idnes.cz: VIDEO: ŽE JSEM ŽIL JAKO V RÁJÍ? ZATO TEĎ JSEM V PEKLE, LÍČÍ GORBAČOV

Předpremiéru na dokumentárním festivalu Ji.hlava bude mít snímek Vitalije Manského s názvem Gorbačov. Ráj, který vznikl v koprodukcí s Českem a do distribuce vejde 4. listopadu. Přináší důvěrný portrét bývalého státníka.

13. října 2021, Mirka Spáčilová

Seznam zprávy: ZAPALTE OHNĚ. MY SE SVÝCH TRADIC NEVZDÁME

Až nesmiřitelně rozdělená česká společnost dostala ve volbách novou šanci na zakopání barikád. Dokáže ji využít nebo se historie bude znovu (pokolikáté už?) opakovat?

13. října 2021, Irena Hejzdová

Idnes.cz: OD NEDVĚDOVY ZPOVĚDI PŘES JANE BIRKINOVOU AŽ K DESETI TISÍCŮM MNIŠEK

Režijní debut herečky Charlotte Gainsbourgové, příběh popularizátora LSD Timothyho Learyho či portrét písničkáře Jana Nedvěda zahrne festival dokumentů Ji.hlava, který se po roční pandemické pauze vrací 26.–31. října do kinosálů.

9. října 2021, Mirka Spáčilová

iRozhlas.cz: V KINĚ I ONLINE. FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ V JIHLAVĚ NABÍDNE PROPAGÁTORA LSD ČI JANA NEDVĚDA

Mezinárodní festival dokumentárních filmů v Jihlavě nabídne režijní debut herečky Charlotte Gainsbourgové, příběh popularizátora LSD Timothyho Learyho, filmový portrét písničkáře Jana Nedvěda nebo retrospektivu slovensko-českého etnografa Karola Plicky. Jubilejní 25. ročník festivalu se bude konat od 26. do 31. října, program ve středu představili pořadatelé v pražském kině Mat.

15. září 2021, Tímon Láška

Novinky.cz: KDE SE BEROU ZEMANOVCÍ A TISÍCE MEDITUJÍCÍCH MNIŠEK? ODPOVÍ FESTIVAL JIHLAVA

Snímek o prezidentských volbách v ČR, režijní debut známé herečky Charlotte Gainsbourg, příběh popularizátora LSD Timothyho Learyho, dokument o obřím sjezdu buddhistických mnišek i retrospektiva slovensko-českého etnografa Karola Plicky. To vše má na programu festival dokumentárních filmů Ji.hlava, který proběhne 26. až 31. října.

15. 9. 2021, Stanislav Dvořák

iRozhlas.cz: „POJĎTE S NÁMI SNÍT!“ VYZÝVÁ PĚTADVACÁTÝ ROČNÍK FESTIVALU DOKUMENTÁRNÍHO FILMU JIHLAVA

Filmový festival dokumentárních filmů Ji.hlava odhalil vizuál letošního pětadvacátého ročníku. „Letošní

ji.hlavský plakát je zasněný. Film je příležitostí k objevům i ke hledání odpovědí. Nebo kladení nových otázek. Podobně celá dokumentární Ji.hlava,“ uvádí ředitel festivalu Marek Hovorka.

29. 6. 2021, Esther Hyhlíková

Filmmaker Magazine: LINE TO LINE: JIHLAVA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL 2021

Lines are a bit of a theme at the Jihlava International Documentary Film Festival. There are those you expect, greeting you in front of screening halls, pop-up food stands, restaurants and the wobbly information desks in the cramped festival center—all reminders that this quaint Czech town of 50,000 people was not built to play host to a film festival of international renown.

10.11.2021, Alan Mattli

Variety: JIHLAVA'S 25TH EDITION LAUNCHES, HONORING TOUGH CZECH REPORTING AND 'BRAVE' DOCUMENTARY FILMING IN BELARUS

The Czech Republic's premier nonfiction fest, the Ji.hlava International Documentary Film Festival, launched its 25th edition Tuesday in the historic town's renovated cultural center, previewing an impressive program that accompanies its first fully live version in two years.

27.10.2021, Will Tizard

Filmkommentaren.dk: JIHLAVA IDFF 25 YEARS!

25 years, still alive and kicking, young and fresh – is the impression I get from going through the website of the film festival in the Czech provincial town that is full of films, of Cinema from October 10 till October 31.

21.10.2021, Tue Steen Müller

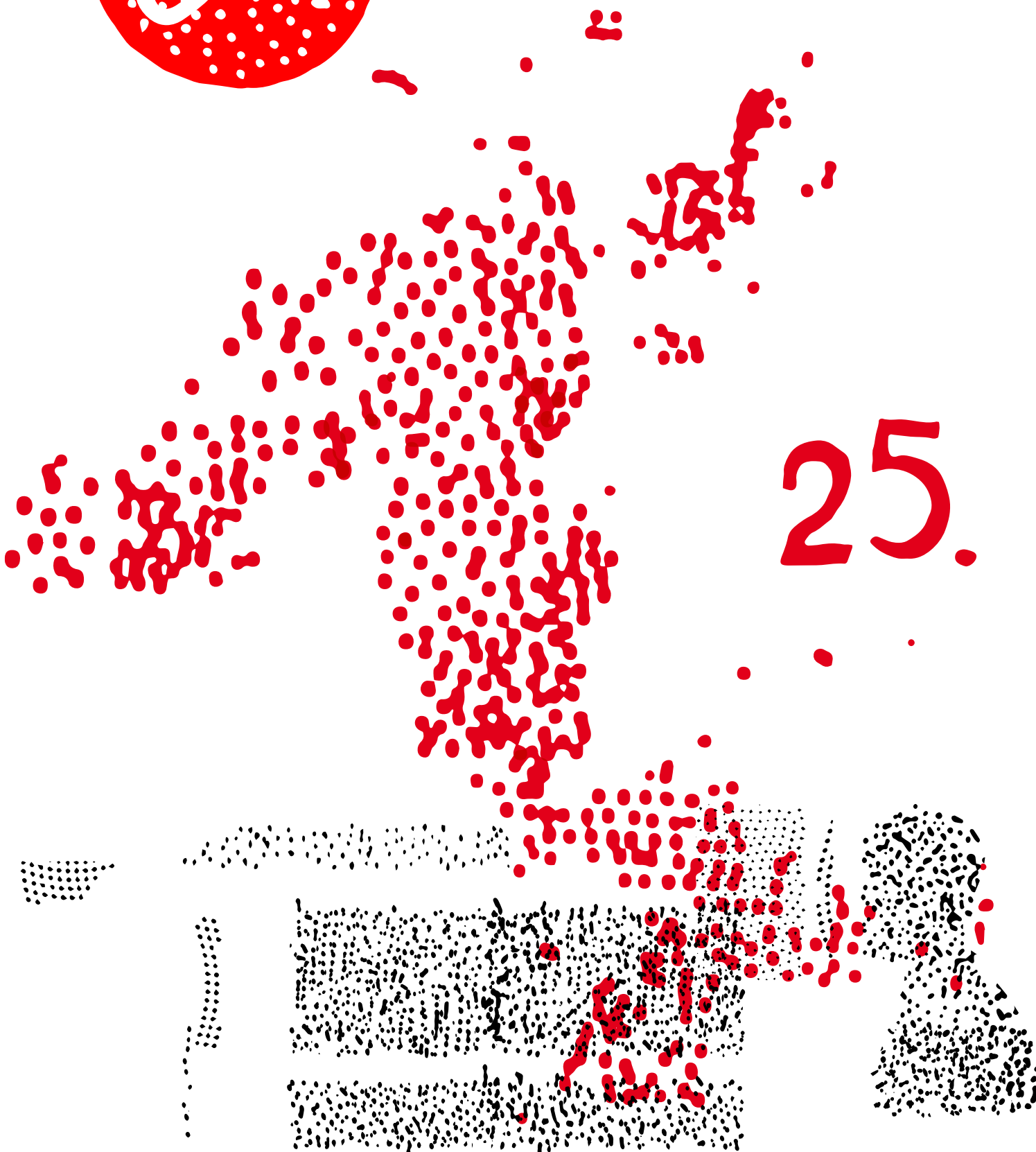
Cineuropa: JIHLAVA CELEBRATES ITS 25TH ANNIVERSARY WITH 300 FILMS

Over the 25 years of its existence, the Ji.hlava IDFF has confirmed its position as the leading European documentary festival, known for its trailblazing approach and innovative programme.

14.10.2021, Martin Kudláč

Business Doc Europe: JIHLAVA IDFF ANNOUNCES THREE RETROSPECTIVES FOR 25TH EDITION

The Czech Ji.hlava International Documentary Film Festival has announced three major retrospectives for its 25th edition, running 26–31 October. They will cover the Romanian experimental scene 1968–1989, the anthropological documentary films of Slovak-Czech ethnographer/filmmaker Karol Plicka, and the cinematic representation of 'roots' in experimental film.



25.