

Inspirační fórum

Platforma pro myšlení o současném světě

www.inspiracniforum.cz

Inspirační fórum je platforma Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava pro společné přemýšlení o současném světě. Už třináct let vnášíme do veřejného prostoru naléhavé otázky o podobě našich společností a hledáme způsoby, jak proměňovat svět ve spravedlivější a svobodnější místo.

V rámci letošního ročníku diskuzní platformy, který proběhl od 24. do 29. října 2023, jsme se ptali, jak změnit svět skrze vodu, co znamená být součástí komunity, jaké dopady bude mít na naše životy nástup umělé inteligence, jak jíst udržitelně a lokálně i na to, co se můžeme naučit o životě a pozemských krizích z vesmíru.



„Z programu si odnáším zájem o filosofii vědy, větší otevřenost k na první pohled nesrozumitelným, ale pro současný svět velmi důležitým tématům.“

— návštěvnice programu IF

Otevíráme dialog

1565

návštěvníků*ic

70

vystupujících

28

programových bloků

7 studentů*ek a **7** osobností českého mediálního světa se setkalo v rámci workshopu IF News

více než **2000**

zhlédnutí online programu

4

lekce Inspirační jógy

14 681

návštěv webu

3

tutoři*ky a **9** účastníků*ic interdisciplinárního výzkumného programu IF Lab

5

témat

27

účastníků*ic participativního shromáždění

Hledáme souvislosti

Témata fóra odráží klíčové výzvy současnosti a inspirují k otevřenosti: vůči druhým lidem, neotřelým pohledům, nezvyklým zkušenostem i novému prožívání. Ptáme se po možnostech žitelné budoucnosti a svobodnějšího a spravedlivějšího světa. Hledáme způsoby, jakými jej můžeme uvádět v život – jak účinně přispívat ke změně osobně, občansky, politicky. Letos jsme se v rámci jednotlivých témat pokusili víc než dřív akcentovat propojenost – nejen to, jak spolu souvisí současné krize i jejich řešení, ale také význam a nevyhnutelnost vztahů jak mezilidských, tak těch k více-než-lidskému světu.

Dobrou chuť! | Budoucnost je lokální

Jídlo stojí ve středu lidských společenství i našich individuálních životů nejen jako fyziologická potřeba, ale také jako fenomén emocionální, sociální a politický. Jídlo nás utváří nejen ve smyslu biologicko-chemickém, ale také ve smyslu společenství – tím, odkud své jídlo bereme, jak jej konzumujeme, s kým usedáme ke stolu, i tím, co naopak nejíme, vytváříme a reprodukuje síť nezbytných vztahů, které mohou být pečující a citlivé. Skrze jídlo pečujeme o sebe, ty, se kterými ho sdílíme, i celou více než lidskou komunitu, do níž jsme nutně vrostlí – od vody a půdy přes hmyz nebo hospodářská zvířata po producenty*ky, dodavatele*ky, prodejce*kyně, kuchaře*ky... Jak jídlom pečovat o sebe navzájem i o krajinu? Je lokalismus cesta?

Příběh univerza | Vzhůru zpátky na Zem

Vesmír není jen přitažlivým a tajemným prostorem, ale také dějištěm pragmatické geopolitiky, kolonizace, snah o kapitalizaci i nadějí pro rozšíření možnosti lidstva. Zatímco se soustředíme na to, jak udržet naši planetu žitelnou, je dobré neztrácet ze zřetel, co se děje za jejími hranicemi. Vesmírný výzkum nám může v řešení krizí tady dole pomoci. Jenže jak ho k tomu přimět, jestliže je v současnosti motivován primárně ziskem? Jak si v něm stojí Česko? Co se můžeme ze vzdáleného kosmu naučit a co nám vesmírný výzkum říká o životě jako takovém?

Rozpouštění hranic | Voda změní svět

Životadárná tekutina a element, který prostupuje vším, a přesto na mnoha místech chybí. Voda tvoří lidské tělo z více než poloviny. Přes naprosto zásadní význam, který pro náš svět voda má, ji máme stále tendenci vnímat jako vzdálenou, od člověka odpojenou entitu, ze které si můžeme brát a která ve své oceánské mase zároveň pozře a rozpustí náš nepořádek. A přestože je to čím dál zjevnější, nemyslíme dost na to, že zdaleka není samozřejmým, nevyčerpatelným a neznečistitelným zdrojem. Jak změnit náš vztah k vodě a naše vztahy skrze vodu? Jaký je život pod hladinou a jaké dopady na něj má hlubokomořská těžba? Kde a proč chybí voda u nás a jak tomu čelíme? A jak se mění lidská vyprávění o vodě v čase?

Křehká pouta | Je budoucnost soužití v komunitách?

Přes určitou významovou nejednoznačnost se stal pojem komunita pro mnohé symbolem naděje na překonání aktuálních krizí a spravedlivější budoucnost. Ať už chápeme komunitu jako společenství vzniklé za účelem naplnění nějaké praktické potřeby, coby aktivistické sdružení podobně smýšlejících nebo lokální pospolitost, představuje takové sdružování mnoho výhod i potenciálních úskalí. Komunity dokáží efektivněji než stát mobilizovat zdroje i vztahy, mohou disponovat nezbytným lokálním věděním i zdravě pečovat o svoje členy*ky. Známe ale i komunity vylučující, nenávistné a destruktivní. Může být komunita základem skutečně odolné společnosti? Jak lze v komunitách a skrz ně posílit demokracii? Co znamená do komunity nepatřit? A jaký je vztah komunit k institucím, jejichž tradiční role na sebe v některých případech berou – rodině a státu?

Skutečná revoluce? | Jak AI promění lidství

V současnosti mnohé nasvědčuje tomu, že umělá inteligence bude dál zásadním způsobem měnit svět. Umělá inteligence nesporně promění práci s textem a daty, ale také roli médií, podstatu práce a zaměstnávání vůbec, sociální kontrolu a vlastnické vztahy. Dá se čekat, že bude mít vliv i na to, čemu říkáme demokracie. Bezprecedentními proměnami v rychlém tempu si můžeme být jisti. Jejich skutečnou podobou ne. Proto potřebujeme zasvěcené scénáře, abychom si o budoucnosti mohli učinit alespoň hrubé představy. A abychom se na její rychlé přicházení mohli různými způsoby připravovat – nejen osobně, ale i občansky a politicky.

Propojujeme světy

Publikum je partnerem v diskuzi

Klademe důraz na zapojení diváctva a vždy pro něj zajišťujeme dostatečný prostor k interakci s vystupujícími fóra. Vážíme si zpětné vazby od našich návštěvníků*ic a bereme ji vážně.

„Odnáším si informace a naději, že se situace třeba může i zlepšit.“

„Nevybírám si program podle konkrétních témat, v dramaturgii Inspirační fóra mám dlouhodobou důvěru.“

„Z programu si odnáším, že je důležité udělat, co mohu – ale hlavně to udělat; odkrývat svoji zranitelnost verbálně a hlídat své domněnky o dokonalosti okolí.“

„Odnáším si vědomí důležitosti vnést téma ekologie do škol.“

„Čo si odnášam z programu? Pýtať si za prácu peniaze!“

„Super atmosféra a příjemný oddych!“

Publikum Inspiračního fóra tvoří **návštěvnictvo festivalu** (lidé všech věkových kategorií, s vyšším vzděláním a zájmem o společenská témata a kulturu), **filmoví profesionálové a profesionálky** z celého světa (režisér*řky, producenti*ky, distributoři*řky, sales-agenti*ky, filmoví*é kritici*čky, zástupci*kyne filmových festivalů, studenti*ky filmových škol), **místní lidé z Jihlavy a okolí** a uživatelé*ky internetu se zájmem o společenská témata.

Dáváme hlavy dohromady



Jak společně
uvrátit svět, kde
se dobře žije?
— open space —

1. diskusní
BLOK

Letošní fórum diskuzi ještě víc otevřelo diváctvím prvním **participativního shromáždění**, kterým jsme v neděli 29. října celý program završili. Festivalové návštěvnictvo tak mohlo společně přemýšlet a debatovat o tom, jak spoluvytvářet svět, kde se dobře žije. O konkrétních tématech rozhodli sami* účastníci* a shromáždění; diskutovalo se například o tom, kde hledat odvahu k respektu a otevřené komunikaci na pracovišti, o roli násilí v aktivismu, zvládání krizí, reflexi vlastních privilegií nebo o pozitivních příkladech maskulinity. Shromáždění poskytlo prostor pro sdílení zkušeností, prožitků a znalostí ve snaze nacházet na palčivé problémy praktická řešení. Za pomoci zkušených lektorů a lektorek **Kristýny Hrubanové, Petry Frühbauerové, Veroniky Ambrozy, Dana Vykoukala a Lukáše Pokorného** z nevládní organizace **NaZemi** dali účastníci* hlavy dohromady a pátrali po způsobech, kterými se přiblížit ke světu, o kterém sní.

Objevujeme nové perspektivy

Sara Imari Walker (USA)

teoretická fyzička a astrobioložka

Ve své práci se zabývá především otázkou toho, zda existují „zákony života“, které by mohly univerzálně popisovat život na Zemi i na jiných planetách. Cílem jejího výzkumného programu je proto pochopit, jaké nové fyzikální zákony by mohly být objeveny, jak živé vzniká z neživého a jak bychom mohli život rozpoznat. Působí na Arizona State University, kde vede výzkumný tým, který se zabývá otázkou původu, zákonitostí a možných podob života.

Natalie B. Treviño (UK)

kritická teoretička kosmu a výzkumnice

Ve své práci zabývající se kolonialitou vesmírného výzkumu čerpá z archeoastronomie, která se věnuje astronomickému vědění starověkých civilizací a domorodých společností. Vychází rovněž z tradic dekoloniálního myšlení, feministické ekologie a zapatistické filozofie a věří v kosmický výzkum, v jehož jádru neleží snaha vesmír vytěžit, ale touha jej zažít.

Jan Sowa (Polsko)

sociolog a kulturní teoretik

Věnuje se široké škále témat od populismu přes kryptoměny po postkolonialismus. Známa je především jeho práce zaměřující se na modernitu a modernizaci (semi)periferií kapitalického světového systému. V letech 2016 až 2019 byl členem Komise kulturních studií Polské akademie věd. V současnosti působí na Akademii výtvarných umění ve Varšavě.



Patricia Esquete (Portugalsko)

mořská bioložka

Působí na univerzitě v portugalském Aveiru, kde studuje biodiverzitu různých mořských a sladkovodních ekosystémů, od tropických deštných pralesů až po ty hlubokomořské. V současnosti se ve svém výzkumu zaměřuje na studium ekologických aspektů hlubokomořské těžby a spoluvede pracovní skupinu Minerals v rámci iniciativy Deep Ocean Stewardship. Zajímá se rovněž o dekolonizaci vědy a průniky systémů vědění z antropologické perspektivy.

Andri Snær Magnason (Island)

spisovatel a dokumentarista

Jeho tvorba sahá od poezie přes literaturu faktu, dětskou literaturu, sci-fi, divadlo až po dokumentární film. Věnuje se především environmentálním tématům. Ve své poslední knize *O času a vodě* (česky 2022) hledá nový jazyk, který by vysvětlil klimatickou krizi prostřednictvím vědy, rodinných příběhů a mytologie. V dokumentu *Dreamland* (2009) zase zkoumá vytěžování islandské krajiny pro komerční účely v předzvěsti přicházející ekonomické krize.

Paris Marx (Kanada)

kritik technologického průmyslu

Působí jako publicista a spisovatel zabývající se technologiemi a jejich vztahem ke společenským problémům dneška. Je autorem podcastu *Tech Won't Save Us*, ve kterém od roku 2020 dává nahlédnout do zákulisí technologického průmyslu a problematizuje ustálené narativy o technologiích. Vystudoval urbánní geografii a věnuje se také dopravě, v roce 2022 mu vyšla kniha *Road to Nowhere: What Silicon Valley Gets Wrong about the Future of Transportation*.



Nadšením nájem nezaplatíš (Česká republika)

iniciativa kulturního novinářstva

Za iniciativu, která usiluje o důstojné pracovní podmínky pro kulturní novináře*ky a poskytuje prostor pro sdílení zkušeností, vystoupili na fóru kritička umění Anežka Bartlová, hudební publicista Miloš Hroch a publicistka Táňa Zabloudilová.

Cyber_nymphs (Polsko)

hydrofeministické umělecké duo

Jeho tvorba sahá od poezie přes literaturu faktu, dětskou literaturu, sci-fi, **Justyna Górowska** (WetMeWild) a **Ewelina Jarosz** (Underwater_activist) spolupracují jako umělecké a výzkumné duo cyber_nymphs od roku 2021. Jejich cílem je vnášet do tzv. modrých posthumanitních věd a modrého environmentálního umění prvky zábavy, smyslnosti a rozmanitosti. Obhajují transdisciplinární přístup, který propojuje nové humanitní a mořské vědy, a noří se do digitálního umění a ekologických technologií jako potenciálních prostředků k posílení ekologických poselství. V roce 2023 zahájili publikaci manifestu hydrosexuální hnutí v umění ve snaze podpořit komunitu umělců*kyň, akademiků*ček a aktivistů*ek, kteří a které sdílejí mezioborový přístup k vodě.

Barbora Baronová, nakladatelka, **Luca Bertuzzi**, novinář, **Michal Burda**, provozovatel bister, **Jan Cibulka**, datový novinář, **Heda Čepelová**, socioložka, **Ieva Česnulaitytė**, politická analytička, **Pavel Drdel**, šéfkuchař, **Soňa Ehlerová**, astronomka, **Stanislav Fort**, vývojář AI, **Jan Freidinger**, environmentalista, **Monika Hanych**, právnička, **Šárka Homfray**, odborová právnička, **Václav Hradilek**, hydrolog, **Sarah Komarová**, analytička, **Alice Koubová**, filozka, **Ondřej Lánský**, sociolog, **Lukáš Likavčan**, filozof, **Dušan Majer**, popularizátor kosmonautiky, **Hajira Maryam**, mediální manažerka Amnesty International, **Vendula Menšíková**, koordinátorka iniciativy Síť k ochraně demokracie, **Eva Nováková**, politička a aktivistka, **Josef Patočka**, výzkumník a publicista, **Petra Tajovský Pospěchová**, foodbloggerka, **Josef Sklenář**, biofarmář, **Kateřina Smejkalová**, politoložka, **Aleš Svoboda**, astronaut, **Vladimír Turner**, interdisciplinární umělec, **Onřej Vavrečka**, filmař, **Jana Věbrová**, písničkářka, **Kateřina Vondráková**, členka komunitního centra Silo Jihlava, **Lucie Ráčková**, antropoložka, a další.

Budujeme komunitu

inspirační
fórum
24.–29. 10.
2023

„Bylo toho spoustu pozitivního! Počínaje koncepcí přes organizaci a provedení po velmi zajímavá témata. Myslím, že je to formát, který opravdu funguje a zapojuje lidi do velmi důležitých rozhovorů o fascinujících tématech dnešního světa.“ | **Patricia Esquete**, mořská biologka

„Ještě jednou moc děkuji za pozvání na fórum! Opravdu jsem si moc užil příležitost se se všemi v Jihlavě setkat.“ | **Paris Marx**, autor podcastu *Tech Won't Save Us*

„Pro nás – za Odolnou společnost – to byl úžasný zážitek!!! Moc děkuju za tu příležitost. I my tři na pódiu jsme si během toho workshopu řekli krásné věci.“ | **Barbora Baronová**, literární dokumentaristka a nakladatelka

„Cením si, že jste mě přizvali, bylo to inspirativní ve všech slova smyslech. (...) Letošní Inspirační fórum mi přišlo výborně tematicky poskládané – trefili jste témata, která společností ne hýbou, ale doslova lomcují.“ | **Petra Tajovský Pospěchová**, novinářka, foodbloggerka

„Přednášky v rámci našeho programového bloku nás velmi inspirovaly, zejména diskuse, které přesahovaly tradiční humanitní oblast a zabývaly se právem v kontextu hlubokomořské těžby.“ | **cyber_nymphs**, hydrofeministické umělecké duo

„Mně to otevřelo nové možnosti svého sebevyjádření. (...) Děkuji za možnost podstoupit tuhle autoretrospektivu.“ | **Jana Věbrová**, písničkářka

„Opravdu se mi na festivalu líbilo a užívala jsem si to. Filmy, jejich témata; celá organizace byla fantastická a velmi příjemná.“ | **Hajira Maryam**, mediální manažerka *Amnesty International*

Překračujeme hranice disciplín

Inspiration Forum Lab 23/24 – Bodies of Water

Inspirační fórum pořádá každé dva roky interdisciplinární výzkumný program Inspiration forum Lab, jehož smyslem je poskytnout prostor, kde se umělci*kyně a vědci*kyně mohou setkávat a spolupracovat na vytváření multimediálních uměleckých projektů založených na výzkumu. Cílem je spojit vědecký a umělecký jazyk a najít způsoby vyjádření, které by mohly komunikovat s publikem za hranicemi každého z těchto dvou světů. Tématem druhého ročníku jsou Bodies of Water a jeho program se ptá, jak nás voda může vést při hledání řešení naléhavých ekologických problémů díky své schopnosti propojit lidský rozměr bytí s ostatními formami života. Tutorkami letošního Inspiration Forum Labu jsou Lenka Hámošová a Barbora Kleinhamplová, které doplňuje Jurij Krpan.



Dáváme prostor mladým hlasům

inspirační
fórum
24.-25. 10.



V rámci workshopu IF News se letos sedm začínajících novinářů a novinářek zapojilo do produkce mediálních výstupů festivalu. Cílem workshopu je přiblížit studentstvu žurnalistiky a příbuzných oborů základy festivalového psaní a produkce online obsahu, poskytnout možnost seznámit se do hloubky s klíčovými problémy současného mediálního prostoru, inspirovat je k zamyšlení nad aktuálními tématy IF a zprostředkovat jim setkání a diskuze s nejvýraznějšími osobnostmi české mediální scény.

Letos se účastníci*e setkali s **Klárou Odstrčilovou**, doktorandkou a výzkumnou pracovnící na IKSŽ FSV UK, se kterou probírali přístup českých newsroomů k mladým novinářům*kám; novinářem **Štěpánem Sedláčkem**, který se s nimi podělil o zkušenosti s prací v redakci týdeníku Respekt a s tvorbou podcastů, a **Klárou Votavovou**, s níž diskutovali, jak vůbec psát začít a že cesty k novinářině nevedou nutně přímo. S **Hynkem Trojánkem** absolvovali lekci zaměřenou na psaní o AI v kontextu lidských práv a s novinářstvím z iniciativy Nadšením nájem nezaplatíš **Anežkou Bartlovou**, **Milošem Hrochem** a **Táňou Zabloudilovou** mluvili o tom, jaké poměry panují v české kulturní žurnalistice, jak se domáhat důstojného ohodnocení vlastní práce a jak psát o kultuře a nevyhořet.

Výstupy studentstva jsme publikovali na @inspiracni_forum a v roce 2024 je budete moci číst v rámci našich newsletterů nebo je najít na inspiracniforum.cz.



„Workshop je skvělý prostor pro setkání se s novými a inspirativními lidmi.“

„Velmi mě bavila ranní setkávání u kávy. Bylo velmi příjemné si povídat neformálně s novinářstvím. Taky jsem měla velmi dobrý pocit ze seznámení s ostatními absolventy workshopu, které bych pravděpodobně nikdy nepotkala.“

Zajímá nás pohled těch, kterým patří budoucnost

Ji.hlava Vibes je průřezový program určený pro středoškoláky*čky od 15 let, který letos už podruhé představil témata fóra zábavnou a přístupnou formou také dospívajícím. S tématem komunit se mladé publikum mohlo seznámit v rámci inspiračního symposia Vibes, kterým prováděl **Jan Špaček** a kde vystoupili **Hana Zoor Svačinková** a **Nicolas Kourek** z komunitního centra Silo Jihlava, studentka **Magdaléna Jedličková** a **Šárka Rauchová** z Česko.Digital. Komunitám z pohledu duševního zdraví se věnovali také **Pepuna Chaloupková** a **David Bolecha**, kteří v rámci Vibes živě nahrávali podcast Podvlíkačky nesvlíkneš. O vodě a klimatické krizi mělo středoškolské návštěvnictvo možnost přemýšlet s **Adélou Homolovou**, **Josefem Bártlem** a **Jakubem Nekvasilem** z projektu Živá voda. Jak funguje a kde všude se využívá umělá inteligence přiblížili **Ondřej Hrách** ze vzdělávacího projektu Aignos a **Eva Nečasová** z iniciativy AI dětem. Kreativní schopnosti AI pak na vlastní kůži prověřila TikToková básnířka **Anna Smetanová (Ena)** v slam poetry souboji s ChatGPT.

Poskytujeme sociální služby:

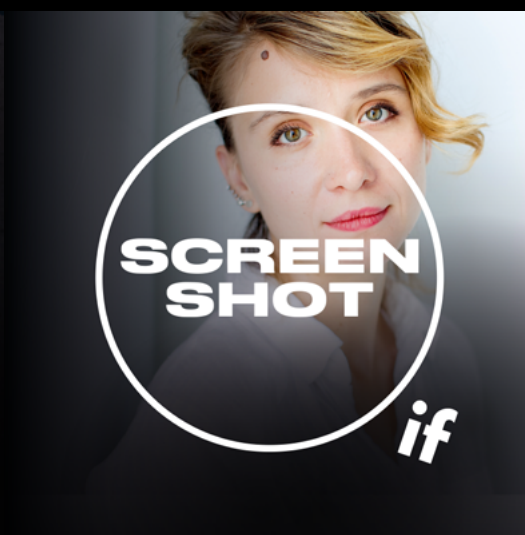
- Základní poradenství
- Časová pomoc
- Vyučovací kluby pro děti
- Vyučovací asistence dětem ve školách
- Terénní práce
- Práce s veřejností prostřednictvím přednášek a prezentací

F POINT s.r.o.
Masarykovo nám.
Jihlava
tel: 774 222 268
fpoint@fpoint.cz
www.fpoint.cz

To nejlepší z fóra rozvíváme v podcastu

Podcastová série Screenshot Inspiračního fóra přináší to nejzajímavější ze světového myšlení. Autorkou čtvrté řady je spisovatelka, scénáristka a publicistka Klára Vlasáková. Společně s místními odborníky*icemi rozvíjí v každém ze šesti dílů témata a otázky, které fórum otevřelo v roce 2022. Čtvrtá řada provází posluchačstvo rozmanitými zákoutími současnosti – s ukrajinskou dokumentaristkou Alisou Kovalenko válečnou frontou, s uměleckým kolektivem Total Refusal alternativním světem počítačových her a s neurofilozofkou Patriciou Churchland nitrem lidského mozku. Další díly představují možnosti nerůstu pohledem ekologického ekonoma Giorgose Kallise, přístup k nenásilné komunikaci Miki Kashtan a kritický pohled na vývoj internetu spisovatele Bena Tarnoffa. Speciální díly přináší záznamy vybraných diskuzí loňského fóra v původním znění.

Předchozí řady představují program uplynulých ročníků fóra pohledem antropologa Lukáše Senfta, politoložky Kateřiny Smejkalové a dokumentaristy Ivo Bystřičana. Všechny díly jsou k poslechu na našem webu, na webu Deníku Referendum a v podcastových aplikacích Apple Podcast, Google Podcast a Spotify. Pátou řadu Screenshotu spustíme na jaře 2024.



Jedním z témat na letošním 27. Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava (MFDF) bude jídlo. „Právě na jídle lze ukázat, jak zásadně se v posledních letech proměnil náš svět a jakým směrem se ta změna ubírá,“ argumentuje ředitel festivalu Marek Hovorka. Jídlo proto bude nosným tématem festivalové sekce Inspirační fórum, jejíž podstatou jsou besedy s výraznými osobnostmi z různých oblastí a prostředí celého světa.

— **Jihlavské listy: Zaměřením na jídlo festival prozkoumá hrozby světa, 16. 8. 2023, Jiří Varhaník**

„Ve všem, co děláme, se snažíme hledat možnosti spravedlivějšího a svobodnějšího světa a chceme, aby na našem fóru probíhala živá debata o současnosti a budoucnosti otevřená pro všechny. (...) Myslím, že fórum je dobrý prostor, kde témata otevírat, a dostávat je tak do širšího mediálního prostoru, zapojovat lidi s politickým vlivem, novináře a novinářky, a přitáhnout pozornost širší veřejnosti k těm, co třeba nejsou tak dobře slyšet a nemají takovou mediální pozornost.“

— **Nový Prostor: Festival dokumentů Ji.hlava: Chceme, aby se každý mohl zapojit do diskuze o našem světě, 13. 10. 2023, Alžběta Ruschková**

„Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava se od svého založení v roce 1997 už před nějakou dobou vypracoval mezi nejdůležitější evropské akce svého druhu, čím dál více se také rozšiřuje jeho doprovodný program. Nedílnou součástí přehlídky je diskuzní platforma Inspirační fórum, která se z původní série několika málo přednášek rozvinula do podoby samostatné festivalové linie s nabitým programem po dobu celého trvání akce. Letošní edice Inspiračního fóra se bude věnovat tématům komunit, vesmíru, vody nebo umělé inteligence, na festivalu proběhne také zahájení celoročního interdisciplinárního umělecko-výzkumného programu IF Lab s tématem Bodies of Water nebo workshop pro začínající novinářky a novináře. Za zmínku rozhodně stojí také podcast Screenshot, který platforma připravuje. Za dnešní podobou Inspiračního fóra stojí jeho vedoucí Tereza Swadoschová, která na MFDF Ji.hlava začínala jako dobrovolnice.“

— **FULLMOON: Tereza Swadoschová (Inspirační fórum MFDF Ji.hlava), tisk, #150: Do černého, 10/2023**

„Hlubinné pláně jsou zdánlivě prázdné. Podle výzkumů mořského dna je ale jejich biodiverzita ve skutečnosti obrovská. ‚Existují odhady, že v prvním centimetru sedimentu žije víc druhů organismů než v deštném pralese. Tato první vrstva by byla narušena, odstraněna, převrácena a zničena,‘ říká mořská biologka.“

— **ČRo Wave: Mořské dno jako příslib nízkouhlíkové budoucnosti? Za cenu ztráty podivuhodných ekosystémů, Podhoubí, 31. 10. 2023, Ondřej Šebestík**

„Obávám se, že se příliš soustředíme na vývoj nových technologií, které nám mají klimatickou krizi pomoci vyřešit, namísto toho, abychom s pomocí technologií, co už máme k dispozici, začali reálně jednat,“ říká Paris Marx, kanadský kritik moderních technologií, který byl hostem Inspiračního fóra jihlavského dokumentárního festivalu.

— **Salon Práva: Jak nenaletět slibům. Rozhovor s kanadským expertem na technologie Parisem Marxem, 31. 10. 2023, Kateřina Smejkalová**

S výzkumníci Lucií Ráčkovou o vyrovnávání se stresem, vděčnosti a bláhodárných účincích Antarktidy.

„Chytl mě, že to, kým jste, jak se vyrovnáváte s různými podmínkami kolem sebe, hodně ovlivňuje fakt, jak se měla vaše matka, když vás očekávala. (...) Dám příklad, těhotenství je úplně v pohodě, ale dítě se narodí do situace, kdy kolem něj vládne hlad, válka, nebezpečí. Lépe připravený je na to jedinec, který byl skrze svou matku vystaven během těhotenství nějakému stresu. Má citlivější nervovou soustavu, umí pracovat s tím, že svět je nebezpečné místo. Nebo naopak, když byl někdo vystaven v těle matky stresu, a narodí se do hezkého prostředí, může vykazovat různé poruchy, může pro něj být těžší ovládat se, přitom za to nemůže.“

— **Respekt: Co se nemění, je mrtvé, proto stres potřebujeme, 4. 11. 2023, Ondřej Kundra**

„Myslím si, že budoucnost lidstva s umělou inteligencí je hodně světlá,“ říká Stanislav Fort, absolvent univerzit v Cambridgi a Stanfordu. Nedávno se stal na nějakou dobu ředitelem vývoje a výzkumu velkých jazykových modulů ve společnosti Stability AI a časopis Forbes ho zařadil do výběru 30 pod 30.

— **ČRo Plus: Představte si Einsteina, který může běžet za dolar na den, a naškáluje ho milionkrát, líčí úspornost práce AI vědec Fort, Osobnost Plus, 10. 11. 2023**

Knihovna myšlenek

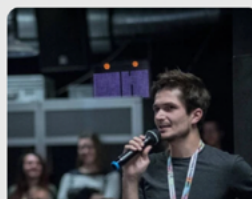
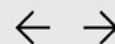
Spustili jsme zbrusu nový web, který je knihovnou témat a myšlenek, jež na fóru zazněly letos i v minulých letech. Nabízí řadu videí, podcastů a textů a sdružuje komunitu vystupujících, spolupracovníků a účastníků*ic workshopů.

Inspirační fórum

Platforma pro myšlení o současném světě *Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava*

EN Menu

Novinky



Inspirační fórum

EN Menu

komunita duševní zdraví migrace práce neurovědy filozofie meze růstu komunikace vzdělávání voda data energetika ekonomika střední Evropa Internet technologie udržitelnost klimatická krize péče lidská práva válka umění umělá inteligence videohry Ukrajina LGBTQI+ gender životní prostředí

Komunita

Ti, kdo nás inspirují. Osobnosti globálního myšlení, vědy, lokálního aktivismu a umění.

[Zobrazit více](#)



Paris Marx
Kritik technologického průmyslu



Sara Imari Walker
Teoretická fyzička a astrobioložka



Jan Sowa
Sociolog a kulturní teoretik



Patricia Esquete
Mořská bioložka



Natalie B. Treviño
Kritická teoretička ko a výzkumnice

IF Lab

Prostor mezi uměním a vědou

[Zobrazit více](#)

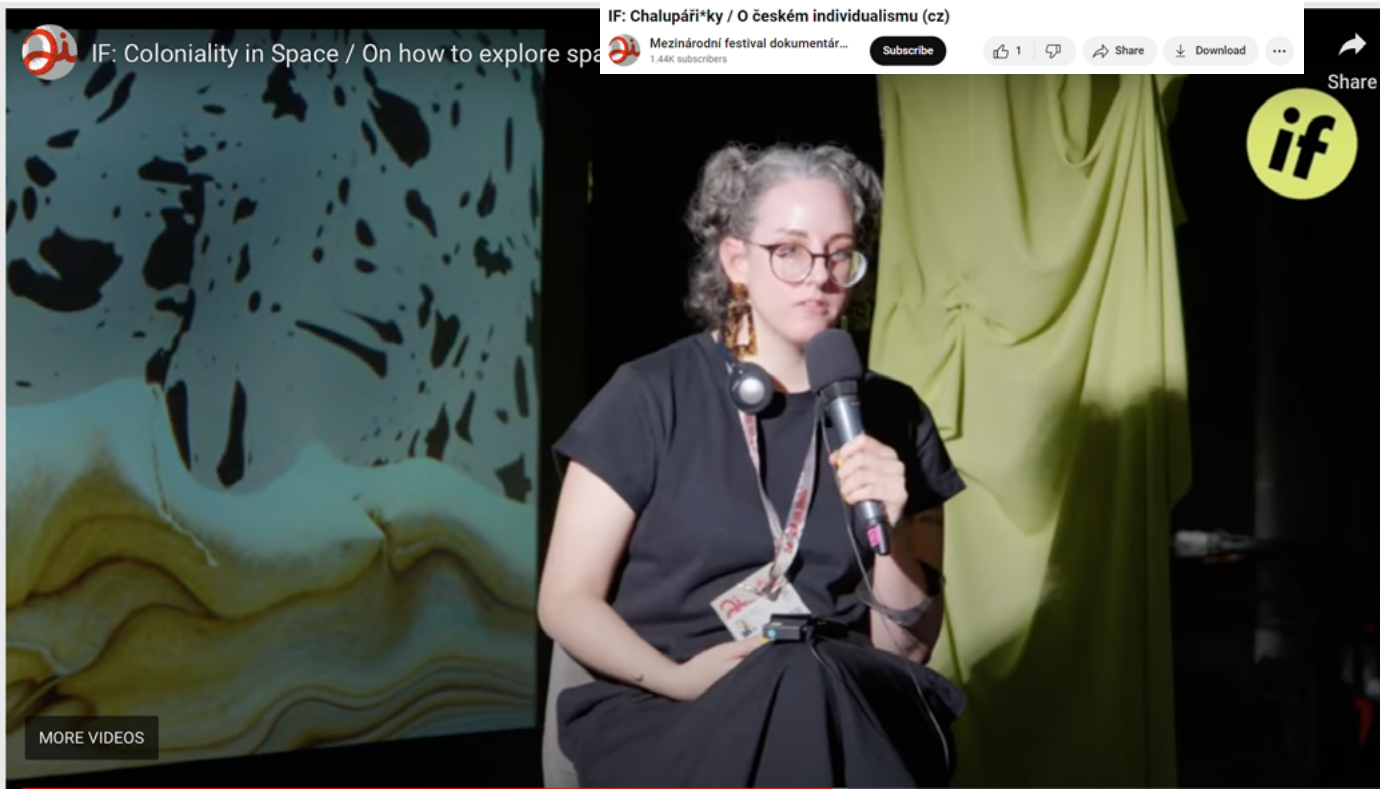
novinky projekty komunita

Inspirace až domů

Výběr nejlepších debat, rozhovorů a přednášek letošního fóra přinášíme diváctvu prostřednictvím živých online streamů nebo v rámci online části festivalu. Letos jsme živě přenášeli úvodní řeč mořské biologky Patricie Esquete a následnou debatu o rizicích hlubokomořské těžby s environmentalistou Janem Freidingerem. V rámci Ji.hlavy online, která navazuje na šestidenní festival a na dva týdny přináší výběr filmů a debat Inspiračního fóra, jsme uvedli dalších deset programů napříč tématy. Letošní Ji.hlava Online měla téměř 50 tisíc diváků*ček.



Inspirační fórum / Video / Detail



Inspirační fórum v roce 2023 podpořili

HEINRICH BÖLL STIFTUNG
PRAGUE
Czech Republic | Slovakia | Hungary

NF IOCB TEC-H

FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG

Kancelář
Kreativní Evropa

Spolufinancováno
Evropskou unií



M^da
Masarykova
demokratická
akademie

Spolufinancováno
Evropskou unií

ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES

Visegrad Fund



Spolufinancováno
Evropskou unií



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR

NOVINÁŘSKÝ
INKUBÁTOR

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NAZEMI

Tým IF



Tereza Swadoschová – program, strategie a řízení
Iveta Černá – koordinace programu a IF Lab
Šárka Hučíková – rešerše a editace, koordinace IF News
Magdaléna Michlová – produkce a partnerství
Veronika Michalčíková, Anna Šimůnková – stáž
Terezie Hrušková – guest service