



**24.—29.  
10. 2023**

**27. Mezinárodní festival  
dokumentárních filmů  
Ji.hlava — [ji-hlava.cz](http://ji-hlava.cz)**

# **ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA 2023**

**MFDF Ji.hlava je slavností autorského dokumentárního filmu  
a největší událostí svého druhu ve střední a východní Evropě.**

# STRUKTURA ZÁVĚREČNÉ ZPRÁVY

## 1. ZÁKLADNÍ INFORMACE O FESTIVALU

CHARAKTERISTIKA FESTIVALU  
PARTNERSTVÍ 27. MFDF JI.HLAVA  
JI.HLAVA DĚTEM  
INSPIRAČNÍ FÓRUM  
STATISTICKÉ ÚDAJE – MFDF JI.HLAVA 2023

## 2. VYBRANÍ HOSTÉ

PROGRAMOVÉ SEKCE

## 3. FESTIVALOVÉ OHLASY


Mezinárodní festival  
dokumentárních  
filmů Ji.hlava:

**Myslet filmem!**

# 1. ZÁKLADNÍ INFORMACE O FESTIVALU

27. Mezinárodní festival dokumentárních  
filmů Ji.hlava se uskutečnil ve dnech  
24. — 29. října 2023.

Na fyzickou podobu Ji.hlavy poté  
navázala digitální Ji.hlava Online,  
která proběhla 29. října—12. listopadu  
2023 na webu festivalu  
ji-hlava.cz.



„Letošní výjimečný ročník Ji.hlavy opět ukázal sílu dokumentární kinematografie. Dokumentaristé\*ky podali soustředěné svědectví o naší době. Mám také radost, že nový rezervační systém zpřijemnil návštěvníkům\*icím festivalový pobyt a těším se, že v této proměně Ji.hlavy budeme pokračovat i příští rok, kdy se festival, z důvodu navýšení ubytovacích kapacit i počtu filmových repríz, prodlouží ze šesti na deset dnů.“

Marek Hovorka, ředitel MFDF Ji.hlava



**27. MFDF JI.HLAVA PROBĚHL V TĚCHTO PROSTORÁCH:** Oblastní galerie Vysočiny, Oblastní galerie Vysočiny – Masarykovo nám. 24, DKO, Kino Dukla, DIOD, Horácké divadlo Jihlava, F Point, Kino Máj (Třešť), Grand Hotel, Masarykovo náměstí (Minilighthouse), Dům U Mincovny, Hudební stan za DKO, Kostel sv. Ignáce z Loyoly, Vysoká škola polytechnická Jihlava, Farní sbor Českobratrské církve evangelické, Centrum dokumentárního filmu, Dělnický dům, EA Business Hotel, Nasypaný čaj.



**Pořadatel:** DOC.DREAM services, s.r.o.  
& DOC.DREAM – Spolek pro podporu  
dokumentárního filmu

Společnost navazuje na činnost  
spolku DOC.DREAM (původně JSAF).  
Zakladatelem a jediným vlastníkem  
společnosti DOC.DREAM services s.r.o.  
je spolek DOC.DREAM.

**Sídlo:** DOC.DREAM, Jana Masaryka 16,  
586 01 Jihlava

**Doručovací adresa:** MFDF Ji.hlava,  
Karlovo nám. 19, 120 00 Praha 2

**Kontakt:** info@ji-hlava.cz  
ji-hlava.cz



Letos jsme  
vydali 5322  
akreditací.

# REALIZAČNÍ TÝM

**Ředitel festivalu:** Marek Hovorka

**Výkonná ředitelka:** Martina Pospíšilová

**Programová rada:** Marek Hovorka, Petr Kubica, Andrea Slováková

**Programový ředitel:** Petr Kubica

**Dramaturgové:** Andrea Slováková, David Čeněk, Milan Kruml

**Programové oddělení:** Adriana Belešová, Viktor Licek, Tereza Soldátová, Maria Pomortseva, Jan Kinzl, Alexandra Sirotenko a další.

**Industry oddělení:** Jarmila Outratová, René Kubášek, Tereza Šťastná, Anna Ondřejková, Petra Vočadlová a další.

**Inspirační fórum:** Tereza Swadoschová, Iveta Černá, Magdalena Michlová, Šárka Hučíková a další.

**Offscreen program:** Andrea Slováková, Pavel Klusák, Eva Flídrová, Mario Kolínský, Veronika Verešová a další.

**Ji.hlava dětem a Ji.hlava Vibes:** Václav Tintěra, Linda Němec Vávrová, Tereza Novotná, Václav Pata, Vladimíra Loulová, Magdalena Jedličková a další.

**Slavnostní ceremoniály:** Bohdan Bláhovec, Johana Ožvold, Petr Marek, Kristýna Milaberská, Zuzana Walter a další.

**Produkce:** Ondřej Lukeš, Anna Zelená, Jenovéfa Čtrnáctá, Eliška Brožová a další.

**Technická produkce:** Jan Černý, Eliška Semecká, Eva Skálová a další.

**PR a mediální komunikace:** Zuzana Kopáčová, René Kubášek, Eva Müllerová, Tereza Domínová, Lenka Hotařová, Barbora Frantíková, Jan Špaček, Viktor Strmiska, Vadim Kuskov a další.



**Strategická partnerství, fundraising, marketing:**

Patrik Buchar, Veronika Tvrzníková, Alice Teslíková a další.

**Ekologická ombudsmanka:** Soňa Jonášová

**Finanční ředitelka:** Katarína Holubcová

**Finanční oddělení:** Tereza Šemberová, Lucie Tůmová, Zuzana Rubešová

**Guest Service:** Zuzana Ehrlichová, Tereza Holubová, Lukáš Procházka, Terezie Hrušková, Juraj Ďurech, Tereza Chovancová, Jakub Knott, Marie Nováková a další.

**Výtvarná koncepce:** Juraj Horváth

**Grafika:** Klára Zahradková, Kristýna Žáčková, Pavel Novák, Darjan Hardi

**Architektura:** Ivana Kanhäuser





## ○ FESTIVALU

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava je největším festivalem autorského dokumentu ve střední a východní Evropě. Podrobně sleduje to nejpodstatnější ve světovém dokumentu, s důrazem na autorská díla.

Do Ji.hlavy se každoročně sjíždějí zástupci\*kyne nejvýznamnějších filmových festivalů a televizí, producenti\*ky a distributoři\*rky, filmoví novináři\*ky – a samozřejmě tvůrci\*kyne a diváci\*čky.


Festival přirozeně vytváří prostor pro vzdělávání, čímž oslovuje nejširší skupiny publika. K jeho tvůrčí atmosféře přispívají besedy s režiséry\*kami, semináře a přednášky, hudební vystoupení a také bohatý program pro děti a dospívající.



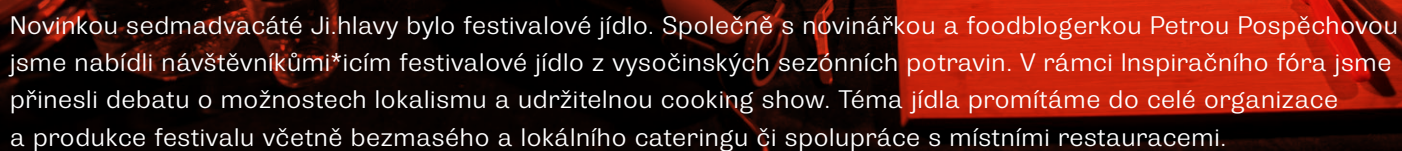
V roce 2019 jsme zavedli první udržitelná opatření a od té doby se společně s ekologickou ombudsmankou věnujeme tomu, abychom připravili festival co nejšetrnější k životnímu prostředí.








Aktivně se snažíme hledat v této oblasti nová řešení a zlepšovat se. Letos jsme si stanovili několik prioritních oblastí, kterými jsou: odpady, mobilita, jídlo, energie a spolupráce.



Novinkou sedmadvacáté Ji.hlavy bylo festivalové jídlo. Společně s novinářkou a foodbloggerkou Petrou Pospěchovou jsme nabídli návštěvníkům\*icím festivalové jídlo z vysočinských sezónních potravin. V rámci Inspiračního fóra jsme přinesli debatu o možnostech lokalismu a udržitelnou cooking show. Téma jídla promítáme do celé organizace a produkce festivalu včetně bezmasého a lokálního cateringu či spolupráce s místními restauracemi.



Návštěvníci\*ice měli k dispozici mapu se seznamem restaurací, ve kterých se vaří veganské či vegetariánské pokrmy. Letošní novinkou byl také speciální jedlý merch: vyhlášené regionální medy, marmelády, čaje a šťávy. Více informací o aktivitách zaměřených na snižování uhlíkové stopy festivalu najdete [ZDE](#).



Na festival, který probíhal potřetí hybridně, se v roce 2023 akreditovalo **5 322** návštěvníků\*ic a hostů\*ek, z toho **1 198** filmových profesionálů\*ek. Ji.hlavské filmy vidělo **38 tisíc** diváků\*ček v kinech a online přes **29 tisíc** lidí. Při přepočtu koeficientem 1,7 (používaném americkými streamovacími službami pro zjištění počtu sledujících) se dostaneme na téměř **50 tisíc** diváků\*ček online části. Na doprovodný program Ji.hlava dětem a Ji.hlava Vibes se akreditovalo více než **490** dětí, celkem jej pak navštívilo více než **5 500** účastníků\*ic. Na diskusní platformě Inspirační fórum debatovalo **70** domácích a zahraničních hostů\*ek, programu se zúčastnilo přes **1 500** návštěvníků\*ic.





Ji.hlava Online nabídla **14** originálních rozhovorů s tvůrci, tvůrkyněmi, dramaturgy a dramaturgyněmi Ji.hlavy (všechny ke zhlédnutí [ZDE](#)), zveřejněno bylo také **10** nejzajímavějších debat Inspiračního fóra k vidění [ZDE](#).





Festivalovou znělku sedmadvacátého ročníku natočil katalánský režisér Albert Serra, podobu letošních cen navrhl umělec argentinsko-českého původu Federico Díaz (v minulosti to byl například čínský umělec a disident Aj Wej-wej).

### **Kdo natočil ji.hlavskou znělku?**

Roberto Minervini	Alice Růžičková
Khavn De La Cruz	Martin Čihák
Mike Hoolboom	Vít Klusák
Sergej Dvorcevoj	Martin Řezníček
Jean-Luc Godard	Hana Železná
Jóhann Jóhannsson	Lukáš Kokeš
Artavazd Peleshyan	Klára Tasovská
Godfrey Reggio	Ivo Bystřičan
Aleš Suk	
Jiří Havelka	
Martin Mareček	
Petra Nesvačilová	
Jan Němec	
Woody Vasulka	
Johann Lurf	
Martin Kolář	
Radim Špaček	
Jan Gogola ml.	



Cenu za přínos  
kinematografii získal  
maďarský režisér  
Béla Tarr.



## INDUSTRY PROGRAM

Desítky aktivit proběhly také v rámci industry programu určeného pro filmové profesionály\*ky. Ten letos oslovil **1 198** filmových profesionálů\*ek z celého světa.

Letos potřetí proběhlo mezinárodní fórum **Ji.hlava New Visions**. Na něm se představilo **14** dokumentárních projektů z Evropy a **8** z USA a **11** z nich si odneslo ceny.

Další desítky projektů se zapojilo do **trhu Ji.hlava New Visions**.

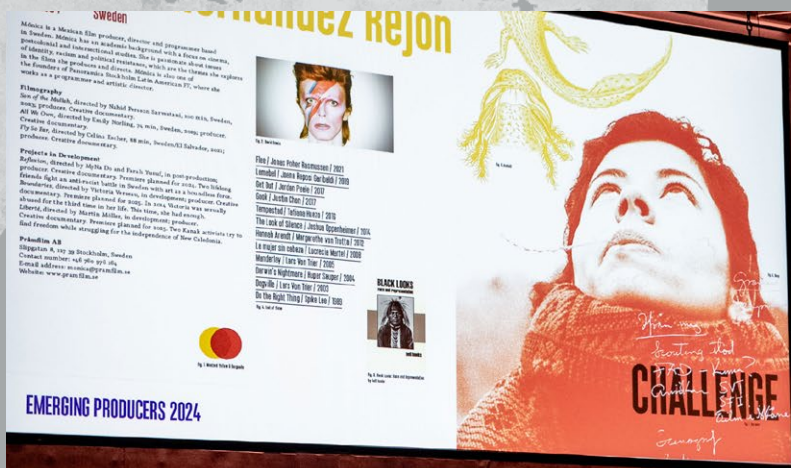
V rámci festivalu se uskutečnilo setkání téměř **30** zástupců\*kyň mezinárodních filmových festivalů. Cílem programu **Festival Identity** je posílit spolupráci mezi filmovými festivaly a podpořit výměnu know-how. Velmi úspěšný byl také **Matchmaking Accelerator**, jehož cílem je propojit filmaře\*ky a producenty\*ky s organizátory\*kami festivalů, distributory\*kami a koproducenty\*kami. Celkem letos Ji.hlava pomohla zorganizovat více než **500** pracovních setkání. Projekt **Visegrad Accelerator** pak letos v Ji.hlavě profesionály\*ky z České republiky, Slovenska, Maďarska a Polska.

Letos po dvanácté se na MFDF Ji.hlava v rámci projektu **Emerging Producers** představilo **19** talentovaných evropských producentů\*ek.

Oznámili jsme také vznik nového koprodukčního projektu **Ji.hlava/JB Films**, díky kterému budou v roce 2024 podpořené nové dokumentární filmy ve střední a východní Evropě částkou až **110 000** euro.



IND  
UST  
RY  
UIB



„Ji hlava potvrdila svou silnou pozici na poli dokumentárního filmu v mezinárodním měřítku. Letos se nám navíc podařilo rozšířit počet industry ocenění a také partnerů, kteří udělili ceny vznikajícím dokumentárním projektům.“

Jarmila Outratová,  
vedoucí Industry oddělení

Po loňském úspěšném ročníku, proběhla letos podruhé Konference o etice v dokumentárním filmu. Jejím tématem bylo „Jak zpřítomnit nepřítomné“. Celodenní program nabídl diskuse o tom, jak by měli filmaři\*ky pracovat s materiály, které sami nenatočili (archivní materiály, found footage, domácí videa, nalezené záběry na sociálních sítích, zpravodajství atd.). Cílem bylo prozkoumat hranice, principy a dokumentární metody práce s danými materiály ve světle krizí, kterým v současnosti čelíme nebo jsme čelili v minulosti (vátky, totalitní režimy, propaganda, pandemie). Etické konference se zúčastnilo **300** návštěvníků\*ic.





## DOK.REVUE

MFDF Ji.hlava se již od roku 2003 systematicky věnuje publikační činnosti. Nejdéle vydávanou publikací je dok.revue, která původně vycházela jako měsíčník v Literárních novinách, následně tři roky jako dvouměsíčník v týdeníku Respekt. Dnes vychází dvakrát ročně jako speciální příloha tohoto týdeníku a celoročně je možné ji sledovat online — na stránkách [www.dokrevue.cz](http://www.dokrevue.cz). Během festivalu nabídla velký speciál věnovaný letošní Ji.hlavě – tištěný i online.

# DOKREVUE

DOK.REVUE

JEDINÝ ČESKÝ ČASOPIS O DOKUMENTU

↗ JI.HLAVA ↗ CDF EN

REŽIM: TMAVÝ ČTEČKA

MENU

HLEDAT





# PARTNERSTVÍ A SPONZORSTVÍ

**Festival každoročně podporuje celá řada institucí, ambasad, nadnárodních i tuzemských firem, regionálních společností, mecenášů\*ek i médií. Bez jejich štědré podpory by nebylo možné festival realizovat.**

**Děkujeme za podporu v roce 2023!**

## **S hlavní podporou**

Ministerstvo kultury ČR  
Státní fond kinematografie  
Kreativní Evropa MEDIA  
Statutární město Jihlava  
Kraj Vysočina

## **Hlavní partnerství**

GEMO a.s.

## **Generální mediální partnerství**

Česká televize

## **Hlavní mediální partnerství**

Český rozhlas

## **Exkluzivní mediální partnerství**

Aktuálně.cz  
Respekt

## **Za podpory**

Fondy EHP a Norska  
Mezinárodní visegrádský fond  
Velvyslanectví USA  
ARRI  
Current Time TV  
Financováno Evropskou Unií NextGenerationEU |  
Národní plán obnovy | Ministerstvo kultury  
Francouzský institut  
Velvyslanectví Nizozemského království  
Italský kulturní institut  
Rakouské kulturní fórum  
Státní fond kultury  
German Films  
Česká centra  
Zastoupení vlámské vlády v ČR  
Portugalské centrum Praha  
Unifrance  
Jan Barta

## **Partnerství Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA  
Státní fond kinematografie  
Mezinárodní visegrádský fond  
Ministerstvo kultury ČR  
Asociace producentů v audiovizí  
Statutární město Jihlava  
Kancelář Kreativní Evropa ČR – MEDIA  
České filmové centrum

## **Partnerství ocenění Ji.hlava New Visions**

AmDocs Film Festival  
Cannes Docs – Marché du Film  
Current Time TV  
Documentary Association of Europe  
European Film Market  
FilmAid  
Soundsquare  
UPP  
#Docs Connect Taskovski Film Training

## **Partnerský projekt**

DAFilms.cz

## **Partnerství Inspiračního fóra**

Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung  
Nadační fond IOCB Tech  
Fondy EHP a Norska  
Friedrich-Ebert-Stiftung, zastoupení  
v České republice  
Mezinárodní visegrádský fond  
Kancelář Kreativní Evropa  
Masarykova demokratická akademie  
Spolufinancováno Programem Evropské unie  
pro jednotný trh  
Slovensko-český ženský fond  
Česká centra  
Novinářský inkubátor

## **Partnerství IF Lab**

Spolufinancováno Evropskou unií  
Státní fond kultury ČR

## **Partnerství udržitelnosti**

Spolufinancováno Programem Evropské unie  
pro jednotný trh

## **Fotografické partnerství**

Nikon

## **Oficiální přepravní partnerství**

FedEx Express



### **Regionální partnerství**

Citypark  
#DoJihlavy  
Chesterton  
Sepos  
Vysoká škola polytechnická Jihlava  
WFG Capital

### **Partnerství VR Zone**

Go360  
Alza.cz  
Agentura pro rozvoj Broumovska

### **Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

### **Oficiální dodavatelské firmy**

Auto Dobrovolný  
AZ Translations  
BIOFILMS  
Böhm  
BOKS  
Decathlon  
Dřevovýroba Podzimek  
eHusták  
Eventival  
E.ON  
Fine Coffee  
Flexipal  
Husták  
ICOM  
Johannes Cyder  
KINOSERVIS  
KOMA  
La Formaggeria Gran Moravia  
Leros  
Little Urban Distillery  
M-SOFT  
Merch4u  
Mitech  
Next Bike  
On Lemon  
OnSinch  
TENTino  
Tierra Verde  
Vinařství Porta Bohemica  
We Are Ferdinand  
Zahrady Laurus  
Zmrzlina Snová

### **Partnerství Ji.hlava dětem**

Financováno Evropskou Unií NextGenerationEU |  
Národní plán obnovy | Ministerstvo kultury  
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě  
F POINT  
RASL čalouněný nábytek  
KRAFE U KAFE  
ČT:D  
Brána Jihlavy  
DAFilms Junior  
Dětský lesní klub Hájenka  
DIOD – Divadlo otevřených dveří  
Nikon škola  
Meruzalka-Montessori MŠ a ZŠ v Jihlavě  
Rodinný park Robinson  
Knihkupectví Dlouhá punčocha  
UNiBON Production  
Tirealis  
LAGUS  
Bistro na tři tečky  
HUSTÁK CZ

### **Dále spolupracujeme**

Aerofilms  
Bombus Natural Energy  
DIOD – Divadlo otevřených dveří  
DKO – Dům kultury a odborů Jihlava  
Dopravní podnik města Jihlavy  
Horácké divadlo Jihlava  
Kino Dukla  
Kino Máj Třešť  
Masarykova univerzita  
Newton Media  
Oblastní galerie Vysočiny  
Prádelna a čistírna Jihlava

### **Mediální partnerství**

A2  
A2Iarm  
Dějiny a současnost  
Film a doba  
Radio 1

### **Regionální mediální partnerství**

City.cz  
Hitrádio Vysočina  
Jihlavská Drbna  
Jihlavské listy  
Náš Region

## Mediální spolupráce

25fps

ArtMap

ČSFD

Festival Guide

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kinobox

Kult.cz

Nový prostor

Revolver Revue

Studio VOKO

7.G

## Zahraniční mediální partnerství

Variety

Cineuropa

Modern Times Review

Business Doc Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kino Ikon





## JI.HLAVA DĚTEM

Protože festivalové publikum dospívá společně s Ji.hlavou a zakládá rodiny, myslíme i na ty nejmenší fanoušky\*ynky dokumentárního filmu.

Ve spolupráci s Centrem dokumentárního filmu, které se v Jihlavě celoročně věnuje audiovizuální výchově, jsme přichystali program Ji.hlava dětem.

Pátý ročník Ji.hlavy dětem přivítal **460** dětí, celkem jej pak navštívilo více než **5000** účastníků\*ic. Šestidenní program pro děti nachystal **40** workshopů a dílen, **5** divadelních představení, **5** koncertů, několik promítání a další doprovodný program.

To vše v budově Oblastní galerie Vysočiny. Program byl určený pro dětské návštěvníky\*ice od nula do patnácti let. Pro ty nejmenší byla k dispozici Relax zóna. Ti větší se mohli zabavit a vzdělat na dílnách a workshopech.



Na doprovodný program Ji.hlava dětem a Ji.hlava Vibes se akreditovalo **490** dětí a dospívajících, celkem jej pak navštívilo více než **5 500** účastníků\*ic.

# JIHLAVA DĚTEM

„Snažíme se zapojit do festivalového dění náctileté publikum a udělali jsme proto poprvé speciální doprovodný program, který přístupnou a zábavnou formou přibližuje témata Inspiračního fóra. Program se setkal s kladným přijetím ze strany mladých i dalších návštěvníků\*ic, kteří na program zavítali.“

Václav Tintěra, dramaturg Ji.hlavy dětem a Ji.hlavy Vibes

Po loňském úspěšném prvním ročníku Ji.hlava Vibes, jsme tento program rozšířili a středoškolákům\*čkám od 15 let jsme nachystali výběr z filmového programu, koncerty, herní/VR zážitky a nově i offprogram ve vlastním prostoru, kde proběhlo **6** workshopů, **6** performancí mladých umělců\*kyň i **4** debaty o současných tématech s inspirativními osobnostmi mladé generace. Program byl zdarma a probíhal v F POINTU na Masarykově náměstí.



## INSPIRAČNÍ FÓRUM

Divácky úspěšný byl i třináctý ročník Inspiračního fóra. Na diskusní platformě Ji.hlavy debatovalo fyzicky nebo online **70** domácích a zahraničních hostů\*ek, programu se zúčastnilo přes **1 560** návštěvníků\*ic.

Během šesti dnů uvedlo fórum **28** programů a debat; mezi hosty\*kami nechyběl například islandský spisovatel a dokumentarista Andri Snær Magnason, americká teoretická fyzička a astrobioložka Sara Imari Walker, polský sociolog Jan Sowa, španělská mořská bioložka Patricia Esquete nebo třeba česká antropoložka a analogická astronautka Lucie Ráčková.

Pětidenního programu **IF NEWS** se zúčastnilo **7** začínajících novinářů\*ek, kteří se v rámci workshopů setkali se **7** osobnostmi ze světa médií, sociálních sítí a nezisku.

Inspirační fórum také letos podruhé zahájilo celoroční interdisciplinární program propojující vědu a umění **IF Lab**, kterého se účastní **9** umělců\*kyň a vědců\*kyň.



A fórum také letos představilo **nový web**, který, kromě aktuálních informací o IF, nabízí například záznamy debat, podcasty nebo zajímavé texty ke klíčovým tématům současnosti.


## Like a Fish out of Water

On drought in the Czech Republic

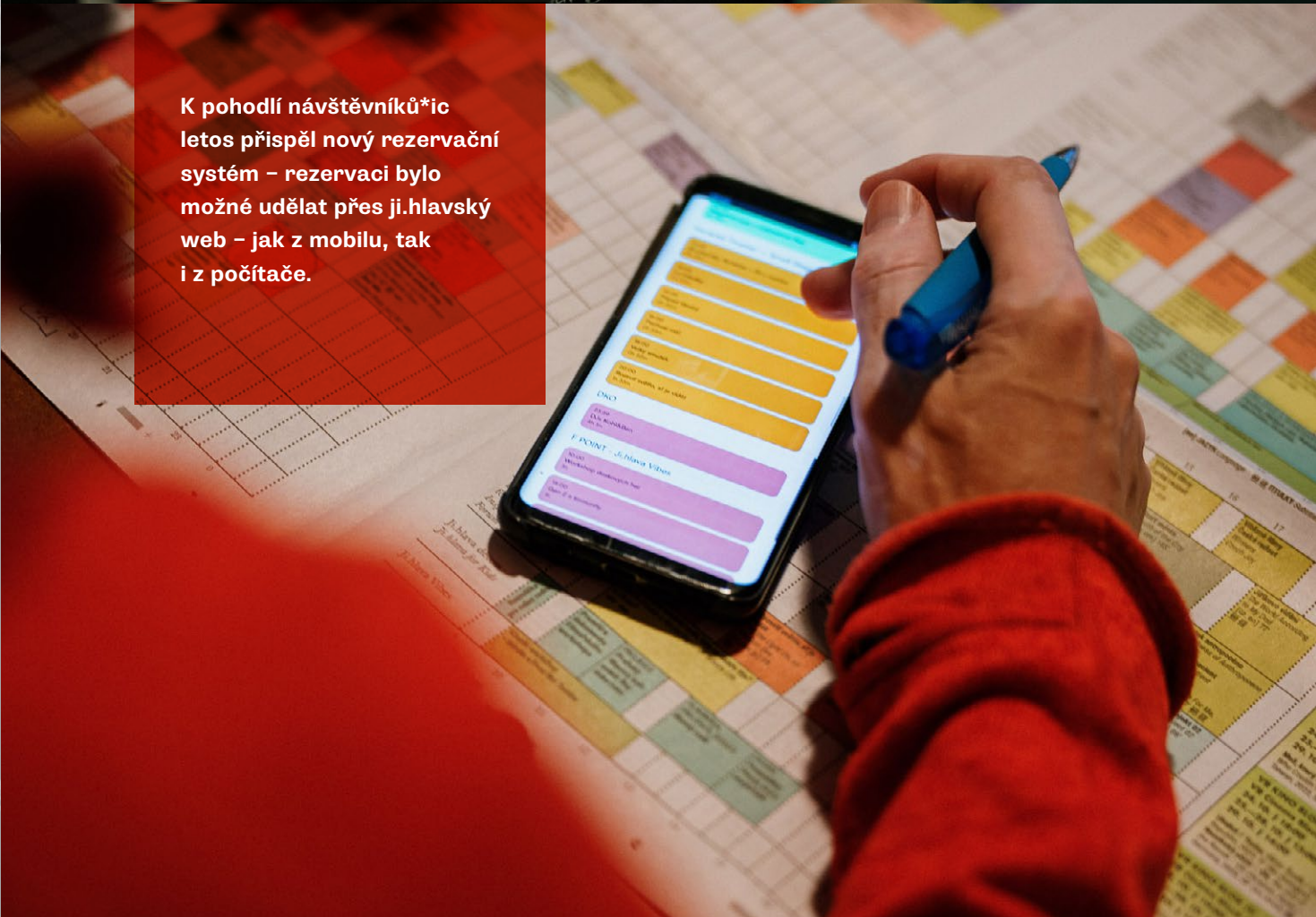


„Fórum chce inspirovat k otevřenosti: vůči druhým lidem, neotřelým pohledům, nezvyklým zkušenostem i novému prožívání. Letošní ročník promýšlel taková řešení současných krizí, která vyrůstají z hodnot jako je spravedlnost, solidarita, respekt a péče. Cílem bylo neutvrzovat se ve svých stávajících názorech, ale vytvořit něco nového. To se povedlo.“

**Tereza Swadoschová,**  
vedoucí Inspiračního fóra



Diskuse Inspiračního fóra navštívilo živě více než 1 560 návštěvníků\*ic, online jej sledovalo přes 1 500 diváků\*ček.



K pohodlí návštěvníků\*ic letos přispěl nový rezervační systém – rezervaci bylo možné udělat přes ji.hlavský web – jak z mobilu, tak i z počítače.



## 27. JI.HLAVA V ČÍSLECH

• 27. MFDF Ji.hlava trvala **6 dní** • Ji.hlava Online probíhala **14 dní** • s organizací festivalu pomáhalo **137** dobrovolníků\*ic • festival promítl **357** filmů v soutěžních i nesoutěžních sekcích všech metráží z celkového počtu **3 000** přihlášených • z toho **115** ve světové • **22** v mezinárodní • **17** v evropské premiéře • soutěžních filmů bylo **121** • ji.hlavské filmy vidělo více než **88 tisíc** diváků\*ček • návštěvnost v kinech byla **38 tisíc** diváků\*ček • sledovanost filmů online činila téměř **50 tisíc** diváků\*ček • Inspirační fórum představilo **70** hostů\*tek • diskuse Inspiračního fóra navštívilo **1 560** diváků\*ček • online streamy Inspiračního fóra sledovalo více než **1 500** lidí • festival uvedl filmy z **60** zemí • program nabídl **140** diskuzí po filmových projekcích a **28** v rámci Inspiračního fóra • filmy soutěžily v **7** sekcích • promítalo se v **9** kinosálech v Jihlavě a **1** v Třešti • pětidenního programu IF NEWS pro **7** začínajících novinářů\*ek, kteří se v rámci workshopů setkali

s **7** osobnostmi ze světa médií, sociálních sítí a nezisku • Ji.hlava dětem a Ji.hlava Vibes přivítala více než **490** návštěvníků\*ic • v soutěži českých dokumentů Česká radost bylo uvedeno **17** filmů • do světové soutěže Opus Bonum bylo vybráno **17** snímků • Sekce Svědectví uvedla **17** snímků • **21** filmů bylo uvedeno v rámci sekce Dokument ČT • online část festivalu nabídla **16** diskuzí s tvůrci\*kyněmi letošních (nejen) vítězných filmů • 27. Ji.hlava udělila **31** ocenění • Webové stránky ji-hlava zaznamenaly za poslední měsíc téměř **900 tisíc** zobrazení.

**Ji.hlavské filmy  
vidělo téměř 90 tisíc  
diváků\*ček.**





## CÍLOVÁ SKUPINA FESTIVALU

Největší demografickou skupinou mezi návštěvníky\*icemi festivalu jsou lidé ve věku od 18 do 40 let, s vyšším vzděláním a zájmem o společenská témata a kulturu. Návštěvníci\*ice festivalu přijíždějí především z větších měst ČR, ale také ze Slovenska.



## PROPAGACE FESTIVALU

**Medializace v České televizi** – Česká televize odvysílala k 27. Mezinárodnímu festivalu dokumentárních filmů **45** spotů a spot vidělo celkem **1 162 663** diváků\*ček, v iVysílání dosáhly prerolly **8 042** impresí. Zpožděný přímý přenos Dokumentární radost z Jihlavy 2023 sledovalo v sobotu 28.10. na ČT art v průměru **4 000** lidí.

**Medializace v rozhlase** – Na celoplošných stanicích Českého rozhlasu bylo nasazeno **80** spotů (Radiožurnál, Dvojka, Vltava, Radio Wave), Radio 1: **40** spotů.

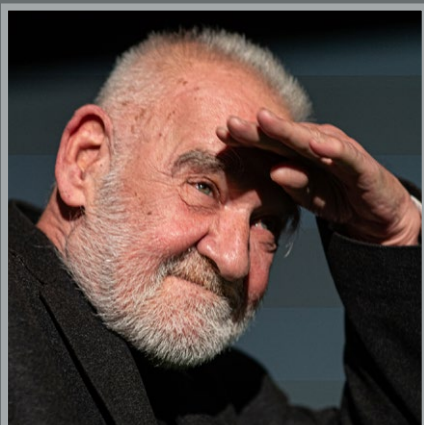
**Festivalové přílohy** – v týdeníku Respekt (náklad 20 000 ks), v Jihlavských listech (náklad 23 300 ks)

**Hlavní tiskoviny** – Katalog + programová brožura: 4 000 ks, Katalog Emerging Producers: 900 ks, Industry programová brožura: online, Plakáty: A3 – 300 ks, A1 – 900 ks, Akreditační šňůrky – 4 000 ks, brožura Ji.hlava Dětem – 300 ks, leták Ji.hlava Vibes leták – 400 ks

**Festivalová inzerce** – uveřejněná v rámci více než **30** mediálních partnerství, v téměř **30** katalogích spřízněných filmových festivalů. Americký filmový týdeník Variety o Ji.hlavě rozeslal svým odběratelům\*kám **3** speciální newslettery. CZ a EN Facebook: **26 000** sledujících, Instagram: **7 700** sledujících, Twitter **2 800** sledujících Závěrečnou tiskovou zprávu s oceněnými filmy najdete [ZDE](#).



## 2. VYBRANÍ HOSTÉ \* KY FESTIVALU



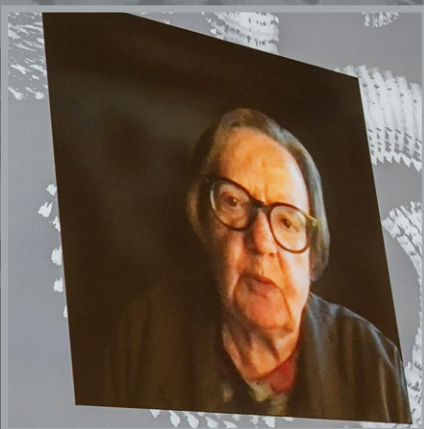
### **Béla Tarr**

Maďarský režisér, jehož tvorba stojí i na nekompromisním empatickém pohledu na člověka. Tarr dodnes nese titul filmaře, který snad nejpálčivěji umí přitáhnout pozornost k nedostatku soucitu a solidarity.



### **Václav Táborský**

Český průkopník cinéma vérité. Natočil přes osmdesát krátkých filmů a téměř padesát výchovných pořadů. Jeho tvorba se dělí na satirické dokumentární fejetony a celovečerní tvorbu pro děti. Po srpnu 1968 emigroval do Kanady.



### **Agnieszka Holland**

Oceňovaná polská filmová režisérka a scenáristka, která vystudovala na pražské FAMU. Svou kariéru zahájila jako asistentka režie u významných osobností polské kinematografie Krzysztofa Zanussiho a Andrzeje Wajdy. V Ji.hlavě online diskutovala o svém bouřlivě přijatém snímku *Hranice*.



### **Claire Simon**

Francouzská režisérka, kameramanka a herečka, která za svou tvorbu posbírala řadu cen na velkých festivalech. Na Ji.hlavě letos uvedla snímek *Naše tělo*, který na Berlinale soutěžil o cenu za nejlepší dokument.



#### **Andri Snær Magnason**

Islandský spisovatel a dokumentarista, který se nejen ve svém díle věnuje především environmentálním tématům. Je držitelem islandské literární ceny ve všech kategoriích a mnoha mezinárodních ocenění v literárních i filmových oblastech.



#### **Patricia Esquete**

Portugalská mořská bioložka, která studuje biodiverzitu různých mořských a sladkovodních ekosystémů, od tropických deštných pralesů až po ty hlubokomořské. V současnosti se ve svém výzkumu zaměřuje na studium ekologických aspektů hlubokomořské těžby a spoluvede pracovní skupinu Minerals v rámci iniciativy Deep Ocean Stewardship.



#### **Xilin Wang**

Čínský hudební skladatel a protagonista filmu *Muž v černém* se řadí mezi nejvýraznější představitele soudobé vážné hudby. Historie jeho života se však bolestivě proplétá s dějinami čínského komunistického režimu a uzavírá se exilem.



#### **Dominique Auvray**

Francouzská střihačka, režisérka a scenáristka, která byla blízkou spolupracovnicí a přítelkyní Marguerity Durasové. Spolupracovala rovněž s Barbetem Schroederem, Benoîtem Jacquotem, Pedrem Costou, Naomi Kawase či Claire Denis. Za film *Kašlat na smrt* dostala na festivalu v Benátkách Zlatou Osellu za stříh.

# PROGRAMOVÉ SEKCE

## SOUTĚŽNÍ SEKCE

**Opus Bonum** je soutěžní sekcí světových dokumentů objevených svými tématy i filmovou řečí.

**Česká radost** zpřehledňuje nejnovější domácí tvorbu.

**Fascinace** věnuje pozornost světovému experimentálnímu dokumentu.

**Fascinace: Expmntl.cz** je soutěžní přehlídka nejnovějších českých experimentálních filmů.

**Krátká radost** nabízí výběr nejlepších světových krátkých filmů. O vítězi rozhodují diváci, kteří filmy zhlédli ještě před začátkem festivalu na DAFilms.com.

**Svědectví** je výběrem filmů, které z různých stran zachycují situaci světa.

## RETROSPEKTIVY

### **Pocta: Naomi Kawase**

Pocta japonské režisérce Naomi Kawase. Poetická a nenápadná, jemná, ale radikální, diskrétní a přirozeně angažovaná východní filmová estetika.

### **Průhledná bytost: Pavel Koutecký**

Kronikou polistopadového Československa jsou dokumenty Pavla Kouteckého. Vytrvalého pozorovatele, jemného ironika a brilantního filmaře.

### **Průhledná bytost: Marguerite Duras**

Retrospektiva filmů Marguerite Durasové. Literatura a film jsou dvě strany jednoho díla. Její záživě formální filmy spoluvytvářely politickou a avantgardní dynamiku nové kinematografie, když v gestu destrukce usilovaly o její obrodu.

### **Průhledná bytost: Václav Táborský**

Letošní festival přinesl unikátní kolekci děl Václava Táborského. Před tím, než v roce 1968 emigroval do Kanady, se velkou mírou zasloužil o příchod cinéma vérité do československé kinematografie.

### **Dokument bratří Mélièsových?**

#### **Georges Méliès, Gaston Méliès**

Ačkoliv zdaleka neznáme, a pravděpodobně nikdy nepoznáme, jejich kompletní filmografii, i přesto dochovaná část jejich díla vypovídá víc o dobových diváckých návycích a počátcích kinematografie, než jsme si dlouho byli ochotní přiznat.

### **Československý filmový fejeton**

Specifický útvar filmového fejetonu se v Československu rozšířil v 60. letech minulého století. Větší svoboda projevu a prostor pro veřejnou diskuzi umožnily bližší kontakt tvůrců s veřejností i se všední realitou obyčejných lidí.

### **Fascinace: UI**

Zkoumání tvůrčích schopností a možností autonomních vstupů umělých inteligencí do audiovizuálních děl.

### **Český rozhlas slaví 100 let**

Pásmo krátkých filmů z 30. až 60. let 20. století z fondů Národního filmového archivu, uváděné u příležitosti letošních stých narozenin Českého rozhlasu. Filmy vybrali rozhlasoví historici Tomáš Dufka a Dušan Radovanovič, kteří projekci doprovodili komentářem.

## NESOUTĚŽNÍ SEKCE

Sekce **Souhvězdí** představila filmy, které v posledním roce zazářily na světové dokumentární obloze.

**Zvláštní uvedení** přineslo výjimečné kinematografické události.

**Zkouška sirén** zprostředkovala kontakt s aktuálním světovým hudebním dokumentem a experimentem.

**První světla** uvedla české premiéry výrazných filmů, které byly natočeny na filmových školách.

**Virtuální realita: USA** nabídla procházky ve virtuální realitě v projekcích VR kina i instalacích.

**Game Zone** přinesla vážné hry, simulace, dobrodružné hry, RPG

**Reality TV** představila nové televizní formáty.

**Doc Alliance Selection** nabídla nejlepší filmy uvedené na evropských festivalech Doc Alliance.

**Masterclass** nabídly vhledy do metod dokumentární práce a tvůrčích rozhodnutí, do autorských stylů a kinematografického myšlení výjimečných osobností dokumentárního světa.

**FAMU uvádí** výběr nejpozoruhodnějších dokumentárních filmů, které vznikly v 1. ročníku Katedry dokumentární tvorby.

**Dokument ČT** představil dokumentární tvorbu České televize za poslední rok. My Street Films

**My Street Films** se během deseti let své existence etabloval jako zásadní vzdělávací projekt, který inspiruje zájemce z řad nejširší veřejnosti, aby natočili krátký film a vypověděli tak o tématech, jež považují za důležitá.

## VÝBĚR Z OFFSCREEN PROGRAMU

### VIRTUÁLNÍ REALITA

MFDF Ji.hlava nabídla letos v OGV mimo jiné i selekci 360° dokumentárních filmů a děl na pomezí filmu a výtvarného umění, která využívají virtuální prostor k tvorbě autonomních světů s vlastními pravidly určovanými vizualitou.

### GAME ZONE

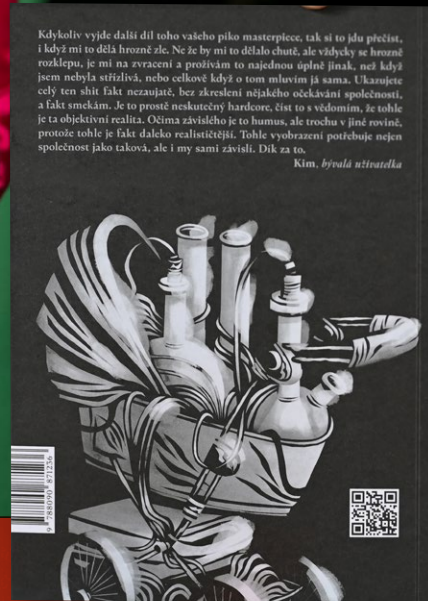
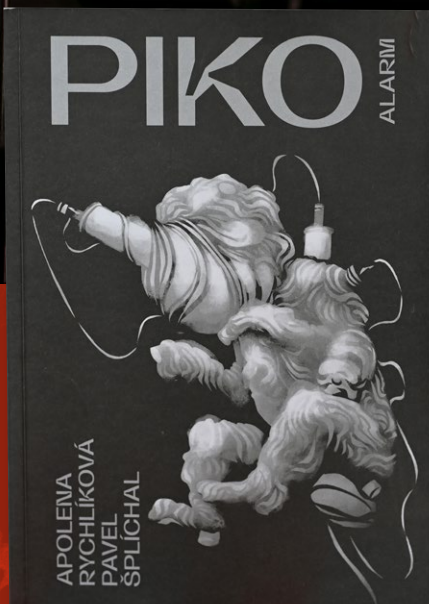
Po deváté nabídla široké veřejnosti vážné hry (serious games), simulace nebo adventury.

V rámci offscreen programu nechyběly koncerty v dramaturgii Pavla Klusáka. Doprovodný hudební program proběhl i tradičně ve večerním stanu a na noční scéně DKO. Offscreen program letos nabídl také divadelní představení, výstavy, přednášky a další.









Kdykoliv vyjde další díl toho vašeho piko masterpiece, tak si to jdu přečíst, i když mi to dělá hrozně zle. Ne že by mi to dělalo chutě, ale všude se hromadí rozklepu, je mi na zvracení a prožívám to najednou úplně jinak, než když jsem nebyla střízlivá, nebo celkově když o tom mluvím já sama. Ukazujete celý ten shit fakt nezaujatě, bez zkreslení nějakého očekávání společnosti, a fakt smekám. Je to prostě neskutečný hardcore, čist to s vědomím, že tohle je ta objektivní realita. Očima závislého je to humus, ale trochu v jiné rovině, protože tohle je fakt daleko realističtější. Tohle vyobrazení potřebuje nejen společnost jako taková, ale i my sami závislí. Díky za to.

Kim, bývalá uživatelka

Letos potřetí udělila Ji.hlava Cenu za nejlepší dokumentární knihu. Pětičlenná porota ocenila publikaci **PIKO: Na životech fetáků záleží** Apoleny Rychlíkové a Pavla Šplíchala, která mapuje užívání nejznámější české drogy od prvních vaříčských bytů v komunistickém Československu až po protidrogovou prevenci ve vězení. Čestné uznání získala **Máma** Aleny Harciníkové.

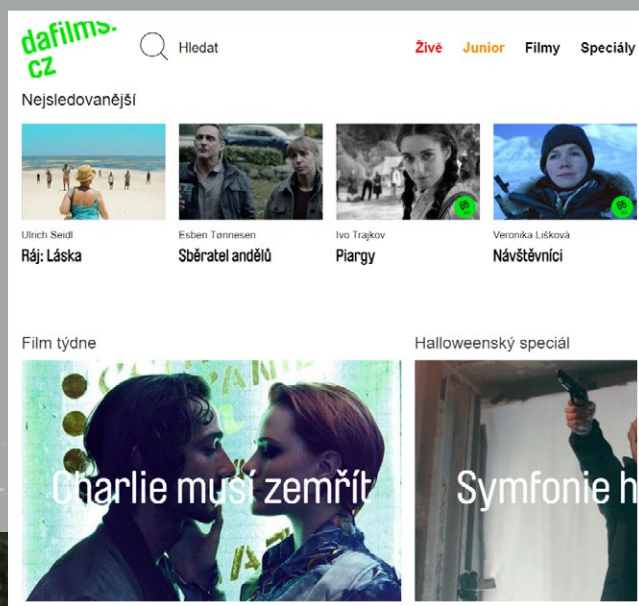


## NĚCO NAVÍC

Projekt **Doc Alliance** je výsledkem tvořivého partnerství 7 klíčových evropských festivalů dokumentárního filmu: CPH:DOX Copenhagen, Doclisboa, DOK Leipzig, FID Marseille, MFDF Ji.hlava, Planete Doc Film Festival a Visions du Réel Nyon. Cílem iniciativy Doc Alliance je podporovat rozmanitost dokumentárního filmu a rozšiřovat mezi diváky\*ačky povědomí o fascinujících možnostech tohoto žánru, který dokáže být často působivější než svět fikce. Záměrem Doc Alliance je pomáhat autorským dokumentárním snímkům na jejich cestě k co nejširšímu počtu diváků\*aček, zejména pak systematicky podporovat jejich distribuci skrze festivalové trhy a vlastní online platformu DAFilms.cz / DAFilms.com.

**DAFilms – vaše online kino**, festival a filmový klub v jednom. Streamovací portál DAFilms divákům\*ačkám přináší ty nejlepší autorské filmy online. Program pečlivě sestavuje tým kurátorů\*ek, především z dokumentárních, festivalových a artových filmů, nabízí ale také kvalitní hrané filmy, novinky z české distribuce a program pro děti. Diváci\*ačky se mohou každý týden těšit na film týdne, retrospektivy významných i začínajících tvůrců\*kyň a každé dva týdny na různé tematické cykly nebo programové

speciály. Přehrajte si online filmy nové i prověřené časem, české i světové, ale v každém případě kvalitní. DAFilms inspiruje, přináší společensky významná témata, vizuálně ojedinělá díla a propojuje diváky\*ačky s vytříbeným filmovým vkusem s filmaři\*kami z celého světa. Název DAFilms odkazuje k festivalové síti Doc Alliance, jejíž součástí je i MFDF Ji.hlava a dohromady ji tvoří sedm klíčových festivalů dokumentárního filmu napříč Evropou. V programu najdete přes 2 000 filmů a za 145 Kč měsíčně se vám dostane těch největších skvostů současné kinematografie. Vše dostupné ke zhlédnutí online nebo k legálnímu stažení.



### 3. VYBRANÉ FESTIVALOVÉ OHLASY

#### **Deník N: Na hrůzy si zvyknout nejde, a to už jsem jich viděla mnoho, říká režisérka filmu o ženě popálené kyselinou, 7.11. 2023, Timon Láska**

„Když jsem jezdila do Iráku nebo na frontové linii, vracela jsem se jako svědek spousty explicitního násilí, psychicky poničená do takové úrovně, že jsem si říkala, že už tu hrůzu nesnesu. Ale potom jsem přijela za Martinou, točily jsme spolu, viděla jsem, jaký pokrok zase udělala, jak se zase s vervou do něčeho ponořila... Vždycky to pro mě bylo až neuvěřitelné.

#### **Reflex: Svět je v plamenech! Do kin vstupuje skvělý dokument o muži, který věřil, že diplomacie dokáže zachránit svět, 6.11. 2023, Veronika Bednářová**

Ve čtvrtek 9. listopadu má premiéru celovečerní dokument Blix not Bombs mladé česko-švédské dokumentaristky Grety Stocklassa (30). Zásadní, osobní portrét švédského rodáka Hanse Blix (95), jednoho z nejdůležitějších žijících světových diplomatů, někdejšího šéfa zbrojních inspektorů Rady bezpečnosti OSN, měl světovou premiéru letos v březnu a nedávno byl uveden na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava.

#### **Blesk Podcast: Olympiáda má velký problém. Přesídlování lidí, zadlužené státy a nevyužité stadiony, 1.11. 2023, Jiří Marek**

Příští rok v létě vypuknou v Paříži další letní Olympijské hry. Podle filmařky Haruny Honcoop, která o tomto tématu natočila dokument Olympijský mezičas, jsou kvůli nim lidé nuceni opustit své domovy, boří se staré, funkční stadiony a zastavují parky. Olympijské hry tak v 21. století mají na svědomí už přes milion lidí, kteří kvůli sportovní akci přišli o domov.

#### **Lidové noviny: „Za strach bychom se styděli.“ V Charkově v metru bylo hůř než nahoře pod palbou, říká režisér Ostrochovský, 1.11. 2023, Ivan Adamovič**

„Dělit lidi na proukrajinské a protiukrajinské je cesta do pekla,“ říká k výsledkům slovenských voleb Ivan Ostrochovský. Jeho film Světloplachost, který natočil společně s Pavlem Pekarčíkem, vyhrál soutěž Česká radost na festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě. Slovenská filmařská dvojice natáčela tři měsíce roku 2022 v podzemní stanici ostřelovaného Charkova, jež se proměnila v hromadný kryt.

#### **Kinobox: Slováci poslali na rozdíl od nás na Oscary světový film. Sugestivní Světloplachost vtahuje, 31. 10. 2023, Martin Svoboda**

Zatímco Češi vyslali do boje o Oscary řemeslně zvládnutý, jenže rutinní a mimo kontext českého prostoru zcela irrelevantní „národní velkofilm“ Bratři,

Slováci mnohem lépe pochopili zadání. Ne že by Světloplachost měla opravdovou naději některou ze sošek vyhrát, tomu stojí v cestě jak dokumentární formát, tak i pořádný rozpočet na nutnou lobby. Přesto je nepochybné, že slovensko-česko-ukrajinský snímek, jenž už se dočkal uvedení a úspěchu na několika evropských festivalech, budou mít američtí akademici a akademičky důvod brát vážně. Nyní vyhrál i tuzemskou sekci na jihlavském festivalu.

#### **FullMoon: (ne)klid v Ji.hlavě, 31.10.2023, Jakub Koumar**

Zkušenosti přicházejí s věkem. A to platí jak pro lidi, tak pro filmové přehlídky. Na Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava chodím třináct let a stejně jako se proměnila jeho podoba, se s každým rokem mění i můj názor na to, kdy byl nejlepší.

#### **Novinky.cz: Olympijský mezičas. Komu těmi monstrózními stavbami prospějete?, 30. 10. 2023, Kristýna Skalníková**

Existují stavby, které svému účelu slouží po staletí, a pak jsou ty, které chátrají už za několik měsíců po zprovoznění. Česko-japonská dokumentaristka Haruna Honcoopová obrátila ve filmu Olympijský mezičas zřetel ke stadionům, halám nebo bazénům, jejichž jepičí život trval jen po dobu konání olympiády. Snímek měl festivalovou premiéru v Jihlavě.

#### **Deník N: Klimatická krize na dosah, uhlíková daň je na spadnutí. Může materiálový fyzik z Brna zachránit svět?, 30.10. 2023, Irena Hejdová**

„Zatímco já prožívám žal environmentální a zamačkávám slzu v oku, můj otec luští sudoku.“ Text jedné z písní Marty Kovářové přesvědčivě popisuje rozporuplnost jejího vztahu s otcem. Materiálový fyzik a laický zachránce planety Jiří Svoboda je v dokumentu Jiříkovo vidění, který po uvedení na MFDF Jihlava, kde získal cenu studentské poroty, tento týden vstupuje do českých kin, tragikomickým hrdinou naší doby.

#### **iDnes: Nejlepším dokumentem z Jihlavy je Světloplachost, festival bude desetidenní, 30.10. 2023, Tomáš Blažek**

Mezinárodní festival dokumentárních filmů (MFDF) Ji.hlava vyhlásil vítěze letošního ročníku. Nejlepším českým dokumentem je snímek Světloplachost Ivana Ostrochovského a Pavla Pekarčíka. Cenu za nejvýraznější světový dokument si odnesl snímek Loď chorvatského režiséra Elvise Leniče. Filmová přehlídka je u konce, příští přinese významné změny.

## Jihlava ocenila film *Lod'* o zaniklých docích v Chorvatsku. V české soutěži uspěla *Světloplachost*

30. 10. 2023

Mezinárodní festival dokumentárních filmů v Jihlavě zná své vítězné snímky. Poroty v jednotlivých sekcích ocenily třeba osudy dětí žijících v charkovském metru nebo příběh jedné z největších chorvatských loděnic.



Oceněné filmy na MFDF Jihlava  
Zdroj: ČT

### **ČRo, Mozaika: 27. MFDF Ji.hlava: Nejlepšími dokumenty jsou Světloplachost a Lod'. Béla Tarr si odnáší cenu za přínos kinematografii, 28.10. 2023**

27. ročník MFDF Ji.hlava se chýlí ke svému konci. Ačkoliv promítání festivalových snímků v jihlavských kinosálech skončí až v neděli, festival už zná své vítěze. Ti byli vyhlášeni v rámci slavnostního večera v sobotu 28. října.

### **Respekt: Dělníci kultury, 28.10. 2023, Jan H. Vitvar**

Bílí sloni jsou v asijském kontextu něco jako v evropském danajský dar: věc, která má sice obrovskou cenu, ale její vlastnictví vás přivede na buben, protože ji jednak nepotřebujete a hlavně vás její údržba stojí víc, než kolik vám dává. Bílymi slony pojmenovala režisérka Haruna Honcoop (39) megalomanské stavby pro olympijské hry, které si všude po světě odbudou své dva sportovní týdny slávy a následující léta chátrají, aniž by z nich měl kdokoli užitek – ba naopak, táhnou k zemi ekonomiku a životní úroveň nejen místa, na němž stojí, ale i celého města a dané země.

### **Kinobox: Jasná zpráva o záchraně světa. Do kin jde dokument, který vyřeší klimatickou krizi, 28. 10. 2023, Mojmir Sedláček**

Na probíhajícím jihlavském festivalu vzbudil poměrně velkou diváckou odezvu dokument, za jehož chytlavým názvem Jiříkovo vidění se ukrývá značně provokativní myšlenka. Její sympaticky agresivní podání si zaslouží uznání, v jiných ohledech jde však o film poměrně problematický.

### **Respekt: Něco se dá jen prožít. Kateřina Dudová natočila autentický dokument o tvůrcích vymykajících se z normálu, 28. 10. 2023, Jan H. Vitvar**

Je po páteční půlnoci, Jihlava už spí, před kinem Dukla se ale rozjždí večírek. Producent Vojtěch Komrží přináší davu, který se vyhrnul z projekce, basy piv s nálepkami na zátkách s nápisem *Moje nebe*. Rozdávají se ke snímku, který si na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava právě odbyl premiéru.

### **Kapitál: Obhájit' nekompromisné zameranie na dielo, 27.10. 2023, Barbora Nemčeková**

V Jihlave právě prebieha 27. ročník medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov, ktorý je najväčším festivalom svojho druhu v strednej a východnej Európe. Po minuloročnom rozhovore s jeho riaditeľom som sa tento rok rozprávala s Andreou Slovákovou, ktorá je na festivale kurátorkou sekcií experimentálnych filmov a VR.

### **iRozhlas: Šest měsíců v metru. Cenu z jihlavského festivalu si odváží snímek z bombardování Charkova, 30.10. 2023, Martin Hrnčíř**

Jihlavský festival dokumentárních filmů skončil, ještě předtím ale rozdal ceny autorům vítězným snímků. Hlavní soutěž vyhrálo doku-drama *Světloplachost* o dvou ukrajinských dětech, které se schovávají před bombardováním v charkovském metru. Bodoval i český snímek *Moje nová tvář*, které mapuje život Martiny, na kterou před deseti lety chrstl expřítel kyselinu.

### **Česká televize, Události v kultuře: Oceněné snímky z festivalu v Jihlavě, 29.10. 2023**

Mezinárodní festival dokumentárních filmů v Jihlavě zná své vítězné snímky. Poroty v jednotlivých sekcích ocenily třeba osudy dětí žijících v charkovském metru nebo příběh jedné z největších chorvatských loděnic.

### **Česká televize, Události v kultuře: Hosté festivalu, 29.10. 2023, Anna Zuzánková**

Jedním z hostů letošního ročníku byl taky pětadevadesátiletý tvůrce Václav Táborský. Ten se v šedesátých letech zasloužil o rozvoj dokumentárního stylu cinema verité v československém prostředí.

**iRozhlas: Expřitel na ni zaútočil kyselinou. „Dobré už to nikdy nebude,“ říká protagonistka nového filmu, 27.10. 2023, Kristina Roháčková**

„Vůbec jsem si nechtěla připustit, že bych mohla umřít. Ale někdy jsem si pak říkala, že by to možná bylo lepší,“ vypráví Martina, která ve svých 25 letech přežila útok kyselinou. Na to, jak se dá znovu najít síla, když život, jak ho znáte, ze dne na den skončí, odpovídá v novém dokumentárním snímku novinářky Jarmily Štukové. Dostal název Moje nová tvář.

**A2larm: Film Vika! o pětaosmdesátileté DJce je „o umění stárnout a lásce k životu,“ říká dokumentaristka Agnieszka Zwiefka, 27.10. 2023, Timon Láska**

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava v pátek v české premiéře uvede film Vika! Dokumentaristka Agnieszka Zwiefka se v něm zabývá tematikou stárnutí a společně s protagonistkou nabízí alternativní, živý pohled na důchodový věk.

**Česká televize, Události, komentáře: Andri Snaer Magnason – rozhovor, 26.10. 2023, redakce**

**Česká televize, Události v kultuře: Jihlava: etika v dokumentu, 26.10. 2023, Anna Zuzánková**

**Novinky.cz: PRVNÍ DOJMY: Václav Havel odchází. A vzpírá se senilitě, 26.10. 2023, Kristýna Skalníková**

Poslední československý prezident a první český prezident měl před sebou dva roky života, když požádal režiséra Petra Jančárka, aby jeho konečný úsek bytí zaznamenal. Vznikl střízlivý, na nic si nehrající dokumentární portrét Tady Havel, slyšíte mě? Film premiérově uvádí festival Ji.hlava, do kinodistribuce vstoupí zkrájí příštího roku.

**Aktuálně: Olympijský stadion je jako bílý slon. Město, které ho postaví, může přivést na mizinu, 25.10. 2023, Tomáš Stejskal**

Co se děje s olympijskými stadiony a vesnicemi, když největší sportovní událost každých dvou let skončí? Jak se města od Paříže přes Athény po Peking staví k akci, která mívá rozpočet v miliardách dolarů? Česko-japonská dokumentaristka Haruna Honcoop je šest let navštívila při natáčení filmu Olympijský mezčas, který má tuto středu premiéru na jihlavském festivalu. A všímá si mnoha rozporů.

**ČRo, Interview Plus: Dokumentární film je živou vodou kinematografie, říká ředitel MFDF Ji.hlava, Šárka Fenyková, 25.10. 2023**

Světovou premiérou filmu Tady Havel, slyšíte mě? ve středu odstartoval Mezinárodní festival dokumentárních filmů v Jihlavě, který nabídne přes 350 dokumentárních filmů. „Na první pohled se to zdá

hodně, ale dáváme prostor i experimentálním filmům a studentům. Mnoho z nich jsou krátké filmy, ale často člověk sedí v kině a říká si, že by to mohlo být o půl hodiny kratší,“ říká ředitel festivalu Marek Hovorka.

**Seznam Zprávy: Pohled do osamocené budoucnosti. Typy na dokumenty z Jihlavy, 25.10. 2023, Jonáš Zbořil**

V úterý začal sedmadvacátý ročník festivalu dokumentárních snímků v Jihlavě. Zve na filmy z celého světa, které se zabývají environmentálními krizemi, budoucností lidstva, ale i intimními příběhy o ztrátě.

**Variety: Czech Republic's Ji.hlava Doc Fest Launches Its Mission to Explore 'What Images Can We Trust?', 25.10.2023, Will Tizard**

“Launching an ambitious program of compelling global and Czech work, the 27th edition of the Ji.hlava International Documentary Film Festival opened on Tuesday, kicking off six days of more than 350 film screenings by veteran and new filmmakers.”

The screenshot shows a web page from Kinobox. At the top, there is a navigation bar with 'Filmy', 'Serióly', 'VOD', 'Žebříčky', 'Video', and 'Články'. A search bar contains the text 'Hledat film, seriál...'. Below the navigation, the article title is 'Ji.hlava rozdala ceny a pokračuje online. Oceněné dokumenty můžete vidět doma'. The author is 'Mojmír Sedláček' and the date is '30. 10. 2023, 15:00'. There are social media sharing icons for 'Diskuse', '2', and 'Sdílet'. A video player is embedded, showing a woman covering her eyes with her hands. Below the video, the text reads 'Moje nová tvář | Barletta'. At the bottom, a short summary states: 'V neděli skončil 27. ročník Mezinárodního filmového festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě. Ceny se rozdaly, ale dokumentární žně nekončí. Až do 12. listopadu totiž probíhá Ji.hlava Online, zahrnující více než 170 filmů včetně většiny oceněných titulů.'

**Reflex: Piko: Na životech feťáků záleží. Nejlepší dokumentární knihu uplynulého roku vyhlásili na MFDF Ji.hlava, 25.10. 2023, Kateřina Kadlecová**  
Letos potřetí udělila Ji.hlava Cenu za nejlepší dokumentární knihu. Pětičlenná porota ocenila publikaci PIKO: Na životech feťáků záleží Apoleny Rychlíkové a Pavla Šplíchala, která mapuje užívání neznámější české drogy od prvních vařičských bytů v komunistickém Československu až po protidrogovou prevenci ve vězení. Kniha vznikla ze série reportážních textů publikovaných na webu Alarm.

## Dokumentární festival Ji.hlava zná vítěze

29. 10. 2023, 7:09

[Novinky](#)



Skončil 27. ročník dokumentárního festivalu Ji.hlava. Nejlepším českým dokumentem je Světloplachost Ivana Ostrochovského a Pavola Pekarčíka, cenu za nejvýraznější světový dokument si odnesl snímek Loď chorvatského režiséra Elvise Leniće. Ocenění za originální přístup získal Východní vítr argentinské režisérky Maii Gattás Vargas.



Video: Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, 27. ročník

### **Respekt: Jak odcházel Havel, lidskost skrytá pod zemí, propaganda otrocké práce, 25.10. 2023, Jindřiška Bláhová**

Na Vysočině začal 27. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava. Program nabízí od 24. do 29. října nové české i zahraniční dokumenty, autorské retrospektivy japonské režisérky Naomi Kawase nebo významné francouzské spisovatelky a režisérky Marguerite Duras. Jihlavský festival zahájí nový exprezidentský dokument Tady Havel, slyšíte mě? Co dalšího si nenechat ujít?

### **Česká televize, Události v kultuře: Začíná Ji.hlava – Haló tady Havel, 24.10. 2023, Anna Zuzánková**

V Jihlavě začíná mezinárodní festival dokumentárních filmů. Do neděle nabídne přes tři stovky snímků, některé ve světové premiéře. Tou úplně první je dnes večer zahajovací snímek – Tady Havel, slyšíte mě? – režiséra Petra Jančárka.

### **Novinky.cz: Válka změnila i mě, přiznává režisér filmu o životě ve stanici metra v Charkově změněné na kryt, podcast, 24.10. 2023, Alex Švamberk**

Koprodukční slovensko-česko-ukrajinský film Světloplachost bude mít českou premiéru 27. října na festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě. Protože zachycuje život během ruské invaze v krytu na konečné stanici charkovského metra na ostřelovaném sídlišti Saltivka, stal se jeho režisér Ivan Ostrochovský hostem podcastu Zbytečná válka.

### **Deník N: Uvědomit si a promyslet proměnu světa i umět si z něj udělat legraci. Festival dokumentárních filmů v Jihlavě začíná, 24.10. 2023, Lucie**

#### **Procházková**

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava nabídne divákům 357 filmů. Některé se představí ve své světové premiéře, jiné alespoň v premiéře evropské. Na diváky bude ale čekat i další doprovodný program, který bude letos zaměřen zejména na téma udržitelnosti a umělé inteligence.

### **Jihlavské listy: Začíná Ji.hlava. S festivalem se spojí též Agnieszka Holland, 24.10. 2023, Jiří Varhaník**

Dnes začíná 27. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava (MFDF). Cenu za přínos světové kinematografii na něm převezme maďarský režisér a scenárista Béla Tarr (\* 1955). Letošní nositel festivalové ceny získal za snímky Turínský kůň (2011), Muž z Londýna (2007) nebo Satanské tango (1994) velkou cenu poroty na festivalu Berlinare. Má též nominaci na Zlatou palmu v Cannes či na European Film Awards.

### **iRozhlas: Poslední roky s exprezidentem. Ji.hlavu zahájí nový dokument o Havlovi, cenu převezme Béla Tarr, 24.10. 2023, Kristina Roháčková**

V úterý začíná Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava. Jeho 27. ročník odstartuje premiérou nového snímku Petra Jančárka s názvem Tady Havel, slyšíte mě?, který nabídne dosud neviděné záběry z posledních let exprezidentova života. Přehlídka dokumentárních filmů potrvá až do 29. října, vybraná část programu bude poté přístupná online. Mezi hosty budou patřit režiséři Béla Tarr a Agnieszka Hollandová nebo odbojář Josef Mašín mladší.

### **Seznam Zprávy: „Děti v charkovském metru zažily něco nenormálního,“ říká filmař, 24.10. 2023, Jonáš Zbořil**

„Představte si, jak to vypadá, když jdete ráno do práce a je plný peron metra. Tady lidé nikam nejedou: stojí na místě pět měsíců,“ říká Ivan Ostrochovský, filmař, který natáčel v charkovském metru v době okupace ruskými vojsky.

### **ČRo Plus: Český rozhlas Plus na festivalu dokumentů v Jihlavě nabídne rozhovor s mladým vědcem i debatu o majoru Zemanovi a Mašíněch, 24.10. 2023, Ivana Chmel Denčevová**

Startuje 27. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava. Šestidenní přehlídka českých i světových dokumentárních filmů bude doplněna bohatým doprovodným programem, na kterém se podílí i Český rozhlas Plus. Z dílny Plusu se můžete těšit na festivalovou Osobnost Plus

s moderátorem Michaelem Rozsypalem, který bude zpovídat Stanislava Fořta, mladého a úspěšného vědce, který se ve Spojených státech věnuje výzkumu AI.

**Film a doba, podcast: Zpráva svému budoucímu já. Dokumentární sci-fi esej Poznámky z Eremocénu je vzkaz v láhvi vylovený z moře dat, 23. 10. 2023, Pavel Sladký**

Dokumentární sci-fi Poznámky z Eremocénu je zasazena do budoucnosti, ve které už člověk nedominuje planetě. Stará se o něj mnohem výkonnější a kvalifikovanější umělá inteligence, jako na safari. Slovenská režisérka Viera Čákanyová o svém filmu mluví v rozhovoru pro podcast Film a doba.

**Reflex: Proměna, svoboda, repetice. Francouzská literární hvězda Édouard Louis v jihlavských kinech, 23.10. 2023, Kateřina Kadlecová**

Sedmadvacátý ročník mezinárodního festivalu dokumentárních filmů začíná už zítra; program poběží po šest dní, až do neděle. K tomu nejlákavějším z 357 filmů, které se tu budou promítat, podle mého názoru patří dokumentární portrét jedinečného spisovatele. Snímek francouzského režiséra Françoise Caillata o jednom z nejvýraznějších prozaiků dneška se jmenuje Édouard Louis, transformace.

**iDnes: RECENZE: Jsem dost dobrá? Zpověď ženy, jež po útoku kyselinou oslepla, 24.10. 2023, Mirka Spáčilová**

Maska, rukavice, slepecká hůl, černé brýle. Nezbytnou výbavou hrdinka filmu Moje nová tvář, který má premiéru v rámci začínajícího festivalu dokumentů Ji.hlava, hned v úvodu dokládá, jak se její život změnil onoho osudového rána.

**Novinky.cz: Jihlavský festival dokumentů zahájí Václav Havel, 24.10. 2023, Jana Pechová**

Šestidenní Mezinárodní festival dokumentárních filmů, jehož 27. ročník odstartuje 24. října v Jihlavě, zahájí exkluzivní snímek: dokument s nikdy nepublikovanými záběry Václava Havla z posledních tří let jeho života.

**Aktuálně: Terapie kouřem. Film z estonské sauny je tak intenzivní, až se publiku rosí čelo, 23. 10. 2023, Tomáš Stejskal**

Opar kouře se převaluje po záhybech nahých ženských těl, kterým je kamera tak nablízku, že se jich skoro dotýká. Snímek režisérky Anny Hints zavádí diváky do estonské kouřové sauny, jež patří k památkám na seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO. A nachází tam intimní, byť leckdy drsné příběhy protagonistek, pro něž je saunování rituálem i svébytnou formou terapie.

**ČRo, Mozaika: Agnieszka Holland, Josef Mašín a Václav Havel. Jihlava bude už po 27. patřit dokumentu, 23.10. 2023**

Jaký bude letošní ročník MFDF Ji.hlava? Poslechněte si rozhovor Tomáše Piláta s ředitelem festivalu Markem Hovorkou a režisérkou Gretou Stoklassa.

**Whatnews: Je jí 84 let a umí rozřhavit taneční parket. Nejstarší polskou DJku představí film Vika!, 23.10. 2023, Alena Gurin Stará**

Na party baví ostatní, žije však sama s kocourem a trápí ji nedostatek lásky. „Stáří neutečeme, ale můžeme ukázat jeho krásu,“ říká ve filmu Vika!, který uvede festival dokumentárních filmů v Jihlavě. Na programu má řadu snímků, které přinášejí silné ženské příběhy.

**Ekonews: V udržitelnosti konkurence není, říká ekologická ombudsmanka filmového festivalu Ji.hlava, 23.10. 2023, Karolína Chlumecká**

Soňa Klepek Jonášová pomáhá jihlavskému festivalu dokumentárního filmu být šetrnějším k přírodě. „Nechceme přijít jako nějaký invazivní druh, který si vytvoří vlastní bublinku a cokoli mimo ni nechá skomírat,“ říká v rozhovoru zakladatelka Institutu cirkulární ekonomiky.

**A2larm: Zpoplatnění uhlíku a Ježíš s útočnou puškou. Císařský průřez programem jihlavského festivalu, 23.10. 2023, Martin Šraj**

Sedmadvacátý ročník jihlavského festivalu proběhne od 24. do 29. října. Jako každý rok slibuje výběr toho nejlepšího z aktuální domácí a zahraniční nonfikční tvorby i několik lákavých retrospektiv.

**Aktuálně: Žena za mixážním pultem. Nejstarší polské DJce je 85 let a cestuje po celé zemi, 22.10. 2023, Tomáš Stejskal**

Klubem duní pozitivně laděná elektronická hudba. Houseové beaty však nepouští mladý DJ, ale pětáosmdesátiletá babička. Wirginia Szmytová alias Wika, hrdinka polského dokumentu Vika!, přišla o většinu rodiny za druhé světové války. Dnes žije v malém panelákovém bytě jen se zrzavým kocourkem.

**iDnes: Festival zahájí film o Václavu Havlovi. Diváci ho potkají, jak ho neznali, 22.10. 2023, Ilona Zelničková**

Už jen dny odpočítávají filmoví fanoušci do zahájení 27. ročníku Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava. Letošní přehlídka potrvá od 24. do 29. října a opět přivítá osobnosti českého i světového dokumentárního filmu a další zajímavé hosty. Divákům nabídne více než 350 snímků.

**The Peninsula Qatar: 'Places of the Soul' is first Qatari film to compete at Ji.hlava film fest, 20.10.2023**

"Doha, Qatar: The movie "Places of the Soul" is set to make its world premiere at the Ji.hlava International Documentary Film Festival (IDFF), marking the first time a Qatari film will be competing at this esteemed festival."

**ČRo Vltava, Vízitka: V Číně jsem natáčela tajně, o povolení jsem se ani nesnažila. Vízum už znovu asi nedostanu, říká dokumentaristka Haruna Honcoop, 19. říjen 2023, Ondřej Cihlář**

Haruna Honcoop se narodila v Praze, má japonského otce a sinologii vystudovala proto, že ji nevzali na japanologii. V dospívání hltala artové filmy v kině Ponrepo a i pod vlivem jihlavského festivalu se záhy přihlásila na FAMU. Témata spojená s Čínou a Japonskem a s její oblíbenou architekturou zpracovává dlouhodobě, dokument Olympijský mezichas o sportovních stavbách bez budoucnosti má premiéru právě na MFDF Ji.hlava. S autorkou mluvil ve Vízitce Ondřej Cihlář.



JIHLAVA 2023 Jihlava Industry  
**Jarmila Outratová • Responsabile Industry, Ji.hlava International Documentary Film Festival**  
"Il nostro mercato è un crogiolo dei diversi operatori del settore"  
di MARTIN KUDLÁČ

20/10/2023 - La responsabile del settore industry riflette sulla transizione del mercato del festival da virtuale a fisico e sulla valorizzazione dei talenti internazionali attraverso Emerging Producers



Questo articolo è disponibile in Inglese.

Jarmila Outratová has been helming the industry hub of the Ji.hlava International Documentary Film Festival (24-29 October) since 2013. Each year, over 1,300 film professionals engage in the gathering's industry initiatives. Cineuropa talked to the head of industry about the festival's market transition from virtual to physical, its emphasis on co-productions and nurturing global talent through the Emerging Producers programme.

**Heroine: Martině polil expřítel tvář kyselinou. Moje nová tvář je intimní a citlivý dokument natáčený devět let, 19.10. 2023, Martin Šrajcer**

Skoro každá třetí žena na světě podle Světové zdravotnické organizace minimálně jednou za život zažije násilí. Ve více než čtvrtině případů jsou pachatelé partneři. Poměrně častou a zvláště krutou

formu genderově podmíněné agrese představují útoky kyselinou. Cílem bývá obličej, tedy samotná identita oběti. Zmrzačení se stává stálou připomínkou incidentu a zdrojem retraumatizace.

**Cineuropa: The Ji.hlava International Documentary Film Festival captures a world in transformation, 19.10.2023**

"The largest Czech documentary gathering has unveiled a full roster of 357 films, 115 of which are set for world premieres, exploring global changes through diverse lenses."

**Aktuálně.cz: Vaše tvář má porno tělo. Jihlavský festival uvádí film o nebezpečích deepfake, 18.10. 2023, Tomáš Stejskal**

Taylor Kleinová pochází z inženýrské rodiny. Studuje na technologické univerzitě tak jako většina příbuzenstva. Byť je mezi zhruba 50 spolužáky jednou z pouhých dvou žen, má celkem obyčejný vysokoškolský život, který na jejím facebookovém profilu mapují fotky s pivem či zmrzlinou. Až jí jednou kamarád pošle fotku, kde její tvář figuruje v rámci úplně jiného "obsahu".

**Kinobox: Deepfake porno, krize mužství a děti v ukrajinském metru na MFDF Ji.hlava, 18.10. 2023, Lukáš Král**

Již sedmadvacátý ročník mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava proběhne od 24. do 29. října. Program nabídne více než tři sta padesát snímků. Mimo jiné přinese objevnou retrospektivu bratří Gastona a Georgese Mélièsových a Václava Táborského, obrazy z podzemí charkovského metra nebo fenomén deep fake. Chybět nebudou ani filmy natočené umělou inteligencí nebo portrét francouzského bestsellerového spisovatele Édouarda Louise.

**Aktuálně.cz: Po útoku kyselinou oslepla. Mohla jsem zemřít, vzpomíná hrdinka filmu Moje nová tvář, 18.10. 2023, Tomáš Maca**

Martinu Půtovou před deseti lety její bývalý partner polil kyselinou. Žíravina jí poleptala obličej, končetiny i trávicí trakt. Přišla o zrak a nebylo jisté, jestli útok vůbec přežije. Navzdory hlubokým jizvám na těle i na duši dnes vede plnohodnotný život. Ve filmu Moje nová tvář, který o ní natočila dokumentaristka Jarmila Štuková, dokonce říká, že se má po tragické události ráda víc než dřív.

**Česká televize, Události v kultuře: Program MFDF v Jihlavě, 12.10. 2023, Jiří Svoboda**

Přes 350 titulů – z toho 115 ve světové premiéře: tvůrčí menu letošního festivalu dokumentárních filmů. V Jihlavě začíná za 2 týdny. V soutěžní sekci Česká



radost představí taky 17 nejnovějších domácích snímků. A kromě novinek nabídne divákům i autorské retrospektivy

**Český rozhlas, Noční mikroforum: Host: René Kubášek, fotograf a zástupce Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě, 12.10. 2023, Joachim Dvořák**

Čím jihlavský festival přitahuje zahraniční tvůrce? Proč se René jako diplomat vypravil na misi zrovna do Rumunska? A jak se liší životy řidičů tramvají a lodních kapitánů v Praze a Lisabonu? Moderuje Joachim Dvořák.

**Jihlavské listy: Festival se zaměří na tvorbu žen. Po letech se vrátí Naomi Kawase, porotkyně z Cannes, 12.10.2023, Jiří Varhaník**

Sedmadvacátý MFDF se v Jihlavě ve své fyzické části uskuteční v termínu od 24. do 29. října. Jak před letošním setkáním fanoušků a tvůrců dokumentů zdůraznil jeho ředitel Marek Hovorka, dává Ji.hlava dlouhodobě velký prostor ženským filmařkám. Připomněla např. retrospektivy Susan Sontagové, Shirley Clarkové, Alice Guyové nebo v dřívějších edicích Agnes Vardové, Drahomíry Vihanové či Naomi Kawaseové.

**Cineuropa: Ji.hlava begins to unveil its open industry programme, 29.9.2023**

"The largest Czech documentary festival's industry strand bridges the gap between European talents and US film professionals, and will explore ethical and technological boundaries in documentary."

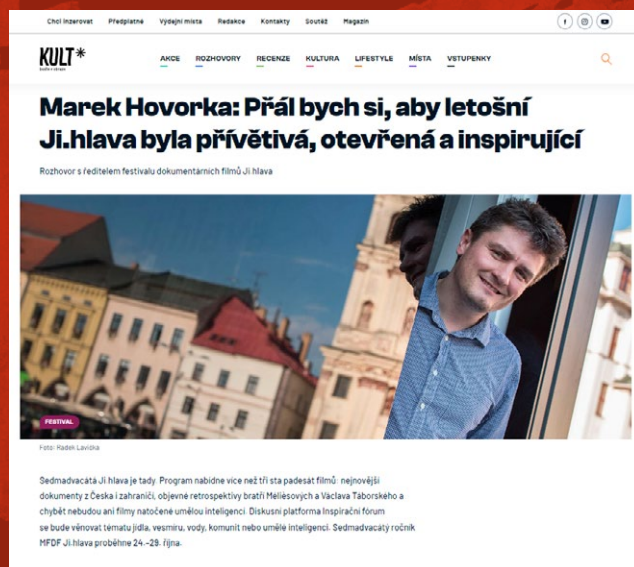
**Cineuropa: The Ji.hlava New Visions Forum spotlights emerging European documentaries, 9.10.2023**

"The industry strand will feature a diverse range of European projects that address topics ranging from sociopolitical challenges and personal introspection to art and mental health."

**Aktuálně: Festival v Jihlavě uvede filmy o deep fake nebo ty natočené umělou inteligencí, 12.9. 2023, čtk**

Více než 350 snímků nabídne letošní festival dokumentárních filmů v Jihlavě. Přinese třeba retrospektivu průkopníků kinematografie bratří Meliésových, obrazy z charkovského metra, fenomén deep fake, portrét francouzského spisovatele Édouarda Louise nebo díla vyrobená umělou inteligencí.

**Česká televize, Události v kultuře: Program filmového festivalu v Jihlavě, 12.9. 2023**



**Aktuálně: Marguerite Duras či Naomi Kawase. Jihlavský festival se zaměří na ženy, 15. 9. 2023, čtk**

Výrazné režisérky a ženská témata představí letošní ročník festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě. Na programu bude retrospektiva francouzské spisovatelky a filmařky Marguerite Duras, která žila v letech 1914 až 1996. Pořadatelé uvedou také rozšířenou sekci virtuální reality nebo nejnovější české dokumenty o klimatu a chátrajících olympijských stavbách.

**iRozhlas: Sláva v troskách. Filmový festival v Jihlavě představí dokument Olympijský mezičas, 14.9. 2023, Martin Hrnčíř**

Bývaly honosnými centry olympiád, dnes se stadiony a zázemí pro sportovce rozpadají. Jak nakládají města jako Peking nebo Tokio s dědictvím těchto sportovních svátků, sleduje nový český dokument Olympijský mezičas. Ten bude mít premiéru na jihlavském filmovém festivalu.

**Lidové noviny: Ji.hlava bude patřit ženám. Filmový festival navštíví režisérky Claire Simonová či Naomi Kawaseová, 13.9. 2023, Marcel Kabát**

Výrazné zastoupení tvůrkyň slibuje letošní ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava, který včera zveřejnil hlavní body svého programu. Konat se bude od 24. do 29. října.

**Česká televize, Události, komentáře: Jihlavský filmový festival, 12.9. 2023**

Marta Kovářová, Haruna Honcoop a Marek Hovorka o filmech, Ji.hlavě i Inspiračním fóru.

air

[ji-hlava.cz](http://ji-hlava.cz)